

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE (L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787 Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS) e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it Tel.: 0984-992265 Fax:0984-976010

Prot. n. 4081/5.4 del 14/05/2022

# DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

**CLASSE 5<sup>^</sup> SEZ. B  
LICEO SCIENTIFICO**



A. S. 2021/22

## ELENCO DELLE SCHEDE CONTENUTE NEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. FINALITÀ DELL'INDIRIZZO;
2. CENNI SULLA STORIA E SULLA SITUAZIONE DELLA CLASSE
3. DOCENTI NELLA CLASSE NEL TRIENNIO
4. OBIETTIVI COGNITIVI ED OPERATIVI PER AREE DISCIPLINARI RAGGIUNTI - AREA UMANISTICA - AREA SCIENTIFICA
5. STANDARD DI CONOSCENZE, ABILITA', CAPACITA' RAGGIUNTI PER OGNI SINGOLA DISCIPLINA
6. CONTENUTI REALIZZATI
7. CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA, ABILITA' E COMPETENZA. ASSE UMANISTICO-STORICO-SOCIALE, ASSE DEI LINGUAGGI E DELLA COMUNICAZIONE, ASSE SCIENTIFICO-MATEMATICO
8. CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE
9. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI TRASVERSALI ALLE SINGOLE AREE
10. METODI ESEGUITI, STRUMENTI UTILIZZATI
11. MATERIALI USATI
12. TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE
13. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI SVOLTE
14. ATTIVITA' E PROGETTI ATTINENTI A "EDUCAZIONE CIVICA"
15. ATTIVITA' DI PCTO-ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO
16. SCHEDA VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO INTERMEDIO E FINALE
17. SCHEDA VALUTAZIONE VOTO CONDOTTA PRIMO-SECONDO PERIODO
<b>18.</b> ATTRIBUZIONE CREDITI
19. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
20. DOCENTI CONSIGLIO DI CLASSE
21. ALLEGATI: PROGRAMMI SVOLTI - PROGETTI DI PCTO- GRIGLIA DI EDUCAZIONE CIVICA

## 1.FINALITÀ DELL'INDIRIZZO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica (ossia linguistico, storico e filosofico). Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei”). L'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- metodologica
- logico-argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico-umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica.

In particolare, l'azione educativa e formativa del nostro Liceo viene progettata ed erogata con l'intento di fare conseguire agli studenti i seguenti “risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali”, inseriti in aree sì distinte tra loro, ma fortemente comunicanti ed interrelate.

A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

<p><b>Area metodologica</b> dimostrare d'aver acquisito un valido metodo di studio e di ricerca; essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento.</p>
<p><b>Area logico-argomentativa</b> saper svolgere con coerenza e rigore le proprie argomentazioni, dimostrando di saper valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>
<p><b>Area linguistica e comunicativa</b> padroneggiare l'uso della lingua italiana, sia nella forma scritta che nell'orale, nei diversi possibili registri comunicativi; avere acquisito competenze comunicative nelle lingue straniere studiate, corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; saper utilizzare per scopi comunicativi e di ricerca le nuove tecnologie dell'informazione.</p>
<p><b>Area storico-umanistica</b> saper ricostruire in un quadro unitario le principali dinamiche e le fondamentali tappe dei processi evolutivi della storia e della civilizzazione europea, allargando poi la prospettiva ai rapporti fra cultura europea e altri orizzonti culturali; cogliere le interazioni che, a diversi gradi di complessità, relazionano l'uomo e l'ambiente circostante; saper riflettere criticamente sui rapporti che si stringono fra i diversi ambiti di sapere e, in maniera più specifica, sulle relazioni che intercorrono fra pensiero filosofico e pensiero scientifico.</p>
<p><b>Area scientifica, matematica e tecnologica</b> saper utilizzare i linguaggi formalizzati e gli strumenti di calcolo e previsione della matematica per la soluzione di problemi complessi e la costruzione di modelli conoscitivi in diversi settori scientifici; possedere i concetti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, riconoscendone e utilizzandone le principali metodologie di ricerca; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi; quadro sintetico dei principali obiettivi del primo biennio obbligatorio e del triennio che qualificano il profilo in uscita dello studente rispetto i due cicli di studio.</p>

## Competenze trasversali di cittadinanza

Le competenze **trasversali** riguardano la costruzione, da parte dell'alunno, dell'**identità personale** e della **responsabilità sociale**. Esse sono riferibili a tre ambiti, tra loro connessi, dei quali il primo riguarda la **costruzione del sé**, il secondo la costruzione di corrette e significative **relazioni con gli altri**, il terzo le modalità di una corretta e produttiva interazione con **la realtà naturale e sociale**. Tenuto conto che compito fondamentale della scuola è la formazione del cittadino europeo (vedi D.M. N°139 del 22 agosto 2007), il Consiglio di Classe si propone di concorrere ad acquisire le seguenti

COMPETENZE	CHE SI ARTICOLANO NELLE SEGUENTI CAPACITÀ
<p>Imparare ad imparare.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile.</p>	<p>Rispettare le regole della vita scolastica (puntualità nella presenza in classe, nell'esecuzione e nella consegna dei lavori)</p> <p>Rispettare sé e l'altro (compagni, personale docente e non docente)</p> <p>Rispettare gli ambienti e le strutture scolastiche</p> <p>Accettare il proprio sé corporeo e le norme relative ad un corretto sviluppo fisico</p> <p>Accettare il proprio sé emotivo e imparare e controllare le proprie emozioni</p> <p>Affrontare il lavoro scolastico in modo responsabile e pertinente, utilizzando opportunamente il materiale didattico</p> <p>Partecipare alle attività curricolari ed extracurricolari organizzate dalla scuola, dimostrando di comprenderne il valore formativo</p> <p>Partecipare al dialogo educativo rispettando ruoli ed opinioni</p> <p>Potenziare l'autocontrollo</p> <p>Accettare e condividere i principi della vita democratica sanciti dalla Costituzione</p>

## 2.CENNI SULLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

Classe	Alunni			Provenienza		Promossi –Non promossi		
	Maschi	Femmine	Totale	San Giovanni	Fuori sede	Senza debito formativo	Con debito formativo	Non promossi
III	8	11	19	12	7	/	/	/
IV	8	10	18	11	7	17	1	/
V	8	10	18	11	7			

La classe VB presenta una formazione articolata per provenienza sociale e sede di residenza. E' composta da 18 allievi, di cui n. 8 maschi e n.10 femmine: 7 studenti provengono da paesi limitrofi quali Caccuri, Castelsilano, Spezzano e Savelli.

La classe ha mantenuto la sua iniziale formazione nel corso degli anni eccetto che per un elemento trasferito in altra sezione dello stesso istituto, e un'organizzazione interna abbastanza omogenea per interessi, partecipazione al dialogo educativo, predisposizione all'ascolto e capacità di trarre profitto anche dalla didattica a distanza. La classe ha visto l'alternarsi frequente di vari docenti, in particolare per la disciplina di Informatica, ma complessivamente si è saputa adattare in modo ottimale ai vari metodi e attività proposte. La classe si è dimostrata particolarmente seria e responsabile nella lunga fase di Didattica a distanza - Didattica integrata determinate dall'emergenza pandemica, riuscendo a ridurre al minimo i disagi, si è dimostrata partecipe al dialogo educativo rispettando le indicazioni dei docenti e il regolamento di Istituto, riuscendo a realizzare un clima sereno improntato alla reciproca fiducia.

Nell'attuare le attività progettuali gli studenti hanno dimostrato di essere in grado di lavorare in gruppo, facendosi coinvolgere in attività di approfondimento o di PCTO.

Nel corso dei cinque anni la classe ha seguito un percorso didattico tranquillo, che ha permesso alla quasi totalità degli alunni di pervenire a risultati apprezzabili. La maggior parte degli studenti, infatti, ha affrontato con serietà e responsabilità gli impegni scolastici, dimostrando costanza nello studio e nella partecipazione, confermando progressi continui in competenze ed abilità, in un processo di crescita significativo che ha permesso loro di conseguire un'adeguata preparazione in tutte le discipline, con una differenziazione nei livelli raggiunti, con alcuni studenti che si sono contraddistinti quali eccellenze.

Dal punto di vista cognitivo la classe appare piuttosto eterogenea per livelli di partenza, ritmi di apprendimento, interessi, metodi di studio e per competenze espressive. La linea di demarcazione tra le diverse fasce di rendimento e la diversa natura dei risultati raggiunti individualmente nelle singole discipline è stata rappresentata dalle capacità e competenze di base dei singoli alunni e, solo per pochi, da un impegno non costante. La classe al termine del suo percorso liceale appare suddivisa in tre fasce.

Prima fascia: formata da studenti assidui nell'impegno, dotati di buon senso critico, ottime capacità di analisi e di rielaborazione dei contenuti acquisiti, con conoscenze organiche nelle diverse discipline, che espongono in modo chiaro e sicuro, facendo uso della terminologia specifica e in possesso di competenze ed abilità ben strutturate e consolidate e con un metodo di studio autonomo ed efficace. Tali alunni in termini di competenze hanno raggiunto livelli di preparazione ottimi e, in qualche caso, eccellenti.

Seconda fascia: caratterizzata da studenti volenterosi che possiedono buone conoscenze in tutte le discipline. In termini di competenze sanno operare confronti e collegare gli argomenti studiati in ambito prevalentemente disciplinare, con alcuni riferimenti pluridisciplinari e possiedono una buona padronanza linguistica. Tali alunni hanno pertanto raggiunto un livello complessivamente buono di conoscenze, competenze e abilità.

Terza fascia, in cui si colloca un esiguo numero di studenti che ha evidenziato complessivamente impegno sufficiente- discreto nelle varie discipline. Condizionati da livelli di partenza svantaggiati, tali alunni hanno acquisito competenze non completamente strutturate. I risultati conseguiti sono sufficienti-discreti.

### 3. DOCENTI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

<b>Materie</b>	<b>Anno III</b>	<b>Anno IV</b>	<b>Anno V</b>
<b>Lingua e Letteratura Italiana</b>	<b>Perretti Pierpaolo</b>	<b>Perretti Pierpaolo</b>	<b>Iaquinta Giovanni</b>
<b>Lingua Straniera (Inglese)</b>	<b>Bozzo Roberto</b>	<b>Silletta Maria Antonietta</b>	<b>Silletta Maria Antonietta</b>
<b>Matematica</b>	<b>Musolino Flavia</b>	<b>Musolino Flavia</b>	<b>Musolino Flavia</b>
<b>Fisica</b>	<b>Marino Maria Teresa</b>	<b>De Gironimo Antonietta</b>	<b>De Gironimo Antonietta</b>
<b>Scienze Naturali</b>	<b>Berti Rosa</b>	<b>Berti Rosa</b>	<b>Amelio Linda</b>
<b>Storia e Filosofia</b>	<b>Lecce Pietro</b>	<b>Lecce Pietro</b>	<b>Lecce Pietro</b>
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	<b>Iaquinta Serafina</b>	<b>Iaquinta Serafina</b>	<b>Iaquinta Serafina</b>
<b>Informatica</b>	<b>De Bartolo Rosita</b>	<b>Rogano Daniele Baffa Trasci Amalfitani di Crucoli Giovanni Nicola</b>	<b>Nicoletti Giovanni</b>
<b>Scienze Motorie</b>	<b>Straface Teresa</b>	<b>Straface Teresa</b>	<b>Straface Teresa</b>
<b>Religione</b>	<b>Loria Caterina Maria</b>	<b>Loria Caterina Maria</b>	<b>Loria Caterina Maria</b>
<b>Educazione Civica</b>			<b>Amedeo Strano Lecce Pietro Iaquinta Giovanni Amelio Linda Iaquinta Serafina Loria Caterina Maria Silletta Maria Antonietta</b>

#### 4.OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

##### ASSE UMANISTICO-STORICO-SOCIALE

<b>Conoscenze</b>	<p>Acquisire le conoscenze necessarie alla costruzione di un discorso organico e coerente.</p> <p>Individuare nei testi i temi di valenza umana ed artistica dell'autore, in relazione alla personalità ed al momento storico e culturale.</p> <p>Conoscere i principali eventi dell'età contemporanea, le cause che li hanno provocati e gli effetti che hanno determinato.</p> <p>Acquistare consapevolezza che la civiltà classica è il comune denominatore della civiltà occidentale.</p> <p>Acquistare consapevolezza del ruolo e della responsabilità di ognuno nella costruzione della Storia, intesa come intreccio di condizioni oggettive e decisioni soggettive e personali.</p>
<b>Competenze</b>	<p>Comprendere le specifiche caratteristiche dei testi e i diversi iter procedurali per una loro corretta analisi ed interpretazione.</p> <p>Comprendere che i fatti letterari, linguistici, filosofici ed artistici così come gli eventi storici e sociali vanno inquadrati in un contesto temporale per poterne cogliere la valenza o la portata.</p>
<b>Capacità</b>	<p>Sviluppare capacità necessarie per comprendere, analizzare e interpretare proponendo in forma corretta le conoscenze acquisite nelle diverse discipline.</p> <p>Produrre testi diversificati in rapporto agli scopi.</p> <p>Interpretare un testo e dare giustificazione di tale interpretazione.</p> <p>Sviluppare modalità di espressione personali, coerenti e sentite.</p> <p>Saper usare i differenti tipi di rappresentazione grafica utilizzando con padronanza gli strumenti propri del disegno tecnico e artistico.</p> <p>Acquistare coscienza di appartenere ad un contesto storico e capacità di esprimere giudizi critici su di esso.</p> <p>Valutare l'incidenza e la portata di un'opera o di un autore in relazione al tempo nel quale l'opera è stata prodotta o l'autore ha operato.</p> <p>Esprimere autonomia di giudizio ed essere capaci di rivedere i propri giudizi alla luce di nuove situazioni.</p>

## ASSE MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

<b>Conoscenze</b>	<p>Conoscere in modo articolato ed approfondito gli argomenti disciplinari proposti.</p> <p>Sviluppare le conoscenze necessarie per interpretare, descrivere, rappresentare alcuni fenomeni esaminabili con metodologie scientifiche.</p> <p>Conoscere i linguaggi specifici delle discipline.</p> <p>Avere una visione organica delle leggi scientifiche che si estenda dal macrocosmo al microcosmo.</p> <p>Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.</p>
<b>Competenze</b>	<p>Essere in grado di studiare i problemi analizzandoli nelle loro diverse dinamiche metodologiche, sviluppando e potenziando coerentemente capacità razionali e argomentative comprensive di integrazioni logico-formali.</p> <p>Cogliere interrelazioni tra operatività ed astrazione.</p> <p>Comprendere che i modelli matematici sono le rappresentazioni più "vere" di realtà difficilmente rappresentabili.</p> <p>Comprendere che le scoperte scientifiche e la formulazione di leggi e teorie vanno inquadrare in un contesto temporale per poterne cogliere la valenza ed i limiti.</p>
<b>Capacità</b>	<p>Sviluppare le capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi.</p> <p>Integrare la descrizione di fenomeni biologici con conoscenze di tipo fisico, chimico e matematico.</p> <p>Collegare, integrare con informazioni ricavate da altre fonti e sistemare logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Valutare l'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico ed ambientale.</p> <p>Valutare che la Scienza, anche se verità relativa, è lo strumento fondamentale per conoscere il mondo fisico.</p>

## 5. STANDARD DI CONOSCENZE, CAPACITÀ, ABILITÀ PER OGNI SINGOLA DISCIPLINA

<b>Religione</b>	Conoscere i contenuti essenziali del cristianesimo cattolico e della sua storia. Conoscere i principi dell'etica cristiana
<b>Italiano</b>	Raggiungere sufficienti proprietà e correttezza linguistica nella produzione orale e scritta. Conoscere lo svolgimento della storia letteraria per generi. Conoscere gli autori più rappresentativi della letteratura italiana ed essere in grado di collocarli nel contesto storico- culturale di appartenenza. Raggiungere una sufficiente capacità di comprensione dei testi utilizzando i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie.
<b>Storia</b>	Riconoscere il valore pragmatico della storia e procedere nell'analisi del percorso storico con spirito critico. Riuscire a cogliere i caratteri permanenti del divenire storico. Promuovere la formazione di una coscienza socio-politica fondata sul rispetto.
<b>Filosofia</b>	Essere in grado di estrapolare l'istanza problematica; essere in grado di contestualizzarla e collegarla alla contemporaneità. Essere in grado di esporre organicamente le conoscenze acquisite.
<b>Matematica</b>	Acquisire conoscenze specifiche pertinenti. Riconoscere ed eseguire con intelligenza, oltre che esporre con correttezza gli argomenti essenziali dei temi trattati. Acquisire un grado di competenza che permetta di progettare, sintetizzare e collegare informazioni e conoscenze con sufficienti padronanza di tecniche e contenuti.
<b>Fisica</b>	Assimilare i contenuti fondamentali delle diverse unità didattiche. Esprimere i contenuti mediante l'uso corretto e congruente del linguaggio scientifico. Applicare con sufficiente autonomia e correttezza le leggi, i principi ed i procedimenti appresi sia nella soluzione di problemi semplici che più articolati. Consolidare la conoscenza e le capacità di applicazione del metodo sperimentale già acquisito nei precedenti anni. Conoscere e saper utilizzare correttamente le unità di misura delle diverse grandezze fisiche.
<b>Informatica</b>	Saper utilizzare gli strumenti di un IDE finalizzati allo sviluppo di software in un linguaggio di programmazione. Saper scegliere il tipo di dato appropriato per una variabile. Saper utilizzare correttamente gli operatori aritmetici e di assegnazione. Saper creare strutture di controllo nidificate. Saper codificare un problema attraverso un algoritmo tenendo conto dell'efficienza. Acquisire un grado di competenza che permetta di progettare in modo efficace un algoritmo.
<b>Scienze Naturali</b>	Comprendere i concetti ed i procedimenti alla base degli aspetti chimici delle trasformazioni naturali e tecnologiche Acquisire le conoscenze essenziali per la comprensione delle basi chimiche della vita Essere in grado di comprendere che le attività umane possono avere effetti a lungo termine sui cicli della materia e che il contenimento degli effetti negativi delle attività umane sull'ambiente, implica la necessità di operare scelte sia a livello personale sia a livello di società. Essere in grado di effettuare una valutazione culturale ed etica dell'intervento umano sulla natura vivente.
<b>Inglese</b>	Essere in grado di utilizzare la conoscenza della lingua per tutti gli impegni pratici (saper descrivere verbalmente e/o per iscritto luoghi, oggetti e persone; saper narrare; saper raccontare). Acquisire, attraverso i testi letterari, una capacità autonoma di lettura come studio, evasione, cultura. Saper utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle sotto vari profili.
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	Acquisire una sufficiente conoscenza delle linee essenziali della tradizione storico-artistica; uso appropriato della terminologia specifica. Capacità critiche di contestualizzazione rispetto alle opere, agli artisti e alle correnti.
<b>Sc. Motorie e Sportive</b>	Potenziamento fisiologico. Consolidamento e strutturazione a livelli superiori degli schemi motori e delle capacità neuro-motorie. Conoscenza e pratica dell'attività sportive.

## 6. CONTENUTI REALIZZATI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

<b>V B 2021/2022</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>Temi</b>
<b>Religione</b>	<p>Mondo giovanile e ricerca di senso.</p> <p>Il mondo della persona e delle relazioni.</p> <p>Le relazioni fondamentali tra valori, atteggiamenti e comportamenti.</p> <p>Il futuro come “minaccia” e “promessa”.</p> <p>I fondamenti antropologici e la portata scientifica della bioetica.</p>
<b>Italiano</b>	<p><b>L’età del Romanticismo:</b> Alessandro Manzoni Giacomo Leopardi</p> <p><b>L’età postunitaria:</b> Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano: Giovanni Verga</p> <p><b>Il Decadentismo</b> La poesia simbolista, Il romanzo decadente Gabriele D’Annunzio Giovanni Pascoli, Il primo Novecento</p> <p><b>La stagione delle avanguardie:</b> Futurismo e Crepuscolarismo</p> <p><b><u>dopo il 15 Maggio</u></b> Italo Svevo Luigi Pirandello</p> <p><b>Tra le due Guerre</b> Ungaretti</p> <p><b>L’Ermetismo:</b> Quasimodo Divina Commedia: Cantica del Paradiso canti I, III, V, VIII, XI, XII, XV, XVII,</p> <p><b><u>dopo il 15 Maggio</u></b> XXXIII</p>
<b>Informatica</b>	<p><b>Il linguaggio HTML</b> La struttura di una pagina Web, i marcatori per i paragrafi e la formattazione del testo, per gli elenchi, le tabelle, le immagini, i collegamenti ipertestuali; i frame e i form.</p> <p><b>Il linguaggio CSS</b> Fogli di stile esterni, interni, inline.</p> <p><b>Linguaggio Javascript</b> Operatori matematici in Javascript.</p> <p><b>Il linguaggio C++</b> Struttura di un programma in C++; Funzioni per l’input e l’output; Operatori aritmetici e logici; Costrutti per le selezioni semplice, doppia, multipla; Ricorsione Vettori (array).</p>

	<p><b>Algoritmi di calcolo numerico</b> Tecniche per il calcolo approssimato della radice quadrata di un numero; Processi deterministici e pseudo-casuali; Algoritmi per la generazione di numeri pseudo-casuali; Metodo Monte Carlo; Metodo di Eulero per il calcolo del numero e; Algoritmo per il calcolo approssimato del seno.</p> <p><b>Networking</b> Classificazione delle reti in base; all'estensione geografica e alla topologia; Reti wireless e Generalità sui protocolli.</p>
<b>Storia</b>	<p>Verso la società di massa; La Prima Guerra Mondiale; La Rivoluzione russa; L'eredità della Grande Guerra; Totalitarismi e democrazie; L'Italia fascista; La Seconda Guerra Mondiale; "Guerra fredda" e ricostruzione; L'Italia della prima repubblica;</p>
<b>Filosofia</b>	<p>Kant; Kant: il criticismo; L'ottocento: tra Romanticismo e idealismo; Fichte, Schelling; Hegel; La critica al sistema hegeliano: Schopenhauer, Kierkegaard; Dallo spirito all'uomo: Feuerbach, Marx; Scienza e progresso. Il positivismo; La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche; La rivoluzione psicoanalitica: Freud; L'esistenzialismo: Heidegger</p>
<b>Matematica</b>	<p><b>Introduzione all'analisi e funzioni:</b> Definizione e classificazione delle funzioni reali di variabile reale: funzioni algebriche e trascendenti; funzioni razionali e irrazionali. Definizione di dominio e dominio delle varie tipologie di funzioni. Proprietà generali delle funzioni: pari, dispari, crescenti, decrescenti, estremo superiore ed inferiore, massimo e minimo. Intersezioni con gli assi cartesiani. Studio del segno di una funzione.</p> <p><b>Limiti di funzioni reali di variabile reale:</b> Limite di una funzione – Definizione delle quattro tipologie di limite. Limiti e continuità delle funzioni. Algebra dei limiti – Forme indeterminate. Teoremi dei limiti: confronto e unicità. Limiti notevoli. Asintoti: orizzontali, verticali, obliqui.</p> <p><b>Le derivate:</b> Definizione di derivata di una funzione in un punto. Derivata destra e sinistra. Derivabilità e continuità. Derivate notevoli. Algebra delle derivate. Derivata della funzione inversa. Punti di non derivabilità. Significato geometrico della derivata. La derivata in Fisica.</p> <p><b>Teoremi sulle derivate:</b> Punti di massimo e minimo relativo e assoluto. Enunciato e dimostrazione dei Teoremi di Fermat, Rolle e Lagrange. Funzioni crescenti e decrescenti. Analisi dei punti stazionari in base alla derivata prima ed alla derivata seconda. Concavità e convessità. Punti di flesso. Enunciato e dimostrazione del Teorema di Cauchy. Enunciato del Teorema di de l'Hôpital.</p> <p><b>Studio di funzione:</b> Dominio della funzione. Simmetrie e periodicità. Intersezioni con gli assi e studio del segno. Comportamento della funzione negli estremi del dominio e ricerca di eventuali asintoti. Studio della derivata prima e della derivata seconda. Studio di funzioni polinomiali, razionali fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche e goniometriche.</p> <p><b>Integrali</b> Integrale indefinito Integrale Definito Teorema di Torricelli- Barrow</p>

<p><i>Fisica</i></p>	<p><b>CIRCUITI ELETTRICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elettricità: cariche elettriche, elettrizzazione e legge di Coulomb;</li> <li>- Campo elettrico e linee di campo;</li> <li>- Il flusso del vettore elettrico e teorema di Gauss;</li> <li>- L'energia potenziale elettrica;</li> <li>- Le superfici equipotenziali;</li> <li>- Condensatori e dielettrici;</li> <li>- Le leggi di Ohm;</li> <li>- Resistenze in serie ed in parallelo;</li> <li>- Circuiti in serie ed in parallelo;</li> </ul> <p><b>INTERAZIONI MAGNETICHE E CAMPI MAGNETICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Campi Magnetici, Forza di Lorentz, Legge Biot – Savart;</li> <li>- Il teorema di Gauss per il campo magnetico, il teorema di Ampère;</li> </ul> <p><b>INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La f.e.m. indotta in un conduttore in moto, la legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann.</li> <li>- Interazioni magnetiche e campi magnetici;</li> <li>- Legge di Lenz;</li> </ul> <p>Mutua induzione - Auto induzione - l'induttanza di un solenoide;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'energia immagazzinata in un solenoide - L'alternatore e la corrente alternata - Potenza e valori efficaci in corrente alternata;</li> <li>- Il circuito resistivo, capacitivo e induttivo. Circuiti RLC in corrente alternata;</li> <li>- La risonanza nei circuiti elettrici - il trasformatore - l'energia di un trasformatore;</li> </ul> <p><b>LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le equazioni del campo elettrostatico e magnetico - I campi che cambiano nel tempo - Le equazioni di Maxwell - Le onde elettromagnetiche;</li> <li>- Lo spettro elettromagnetico - densità di energia di un'onda elettromagnetica;</li> <li>- Irraggiamento di un'onda elettromagnetica - densità di quantità di moto di un'onda elettromagnetica - Pressione di radiazione;</li> </ul>
<p><i>Scienze Naturali</i></p>	<p><b>Chimica organica.</b></p> <p><b>Biochimica.</b></p> <p><b>Biotecnologie.</b></p>
<p><i>Inglese</i></p>	<p>THE ROMANTIC AGE</p> <p>History and Culture</p> <p>Literature and Genres</p> <p>Authors and Texts</p> <p>VICTORIAN AGE</p> <p>History and Culture</p> <p>Literature and Genres</p> <p>Authors and Texts</p> <p>THE MODERN AGE</p> <p>History and Culture</p> <p>Literature and Genres</p> <p>Authors and Genres</p> <p>Language consolidation</p>
<p><i>Disegno Storia dell'Arte</i></p>	<p>Neoclassicismo</p> <p>Romanticismo</p> <p>Impressionismo</p>

	<p>Postimpressionismo</p> <p>Art Nouveau</p> <p>Fauves</p> <p>Espressionismo</p> <p>Die Brücke</p> <p>Cubismo</p> <p>Futurismo</p>
<p><i>Scienze Motorie e Sportive</i></p>	<p>Qualità motorie di base</p> <p>Sport individuali e sport di squadra</p> <p>Apparati e sistemi del corpo umano</p> <p>Prevenzione degli infortuni</p> <p>Elementi di primo soccorso</p> <p>Archeologia del movimento</p>

## 7. CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA, ABILITA' E COMPETENZE

### ASSE UMANISTICO-STORICO-SOCIALE

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1 - 2	(Rifiuto delle attività di verifica) Vaghe e nulle	Ha gravissime difficoltà nell'applicazione delle conoscenze	Ha gravissime difficoltà nel cogliere e organizzare le conoscenze
3	Molto frammentarie e completamente prive di correlazione	Ha gravi difficoltà nell'applicazione delle conoscenze	Ha gravi difficoltà nel cogliere e organizzare le conoscenze
4	Lacunose e poco (non) consistenti sul piano della correlazione .	Ha difficoltà nell'applicazione delle conoscenze, delle procedure e nell'utilizzazione dei linguaggi specifici	Ha difficoltà nel cogliere e organizzare le conoscenze e nell'orientamento autonomo all'interno delle tematiche
5	Settoriali e superficiali	Applica le conoscenze in maniera superficiale	Si orienta in modo parziale nell'organizzare gli elementi essenziali delle conoscenze
6	Essenziali, non approfondite	Applica conoscenze in compiti semplici	Sa organizzare gli elementi essenziali delle conoscenze
7	Funzionali e coordinate	Applica semplici procedure e contenuti in compiti complessi	Sa cogliere in modo corretto conoscenze e procedure
8	Complete, coordinate e articolate	Applica conoscenze complete e approfondite	Sa cogliere e organizzare autonomamente conoscenze e procedure acquisite
9 – 10	Complete, approfondite, articolate e corredate da riflessioni autonome e critiche	Applica in maniera autonoma e completa contenuti e procedure	Sa elaborare, organizzare e applicare autonomamente conoscenze e procedure

## ASSE DEI LINGUAGGI E DELLA COMUNICAZIONE

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ'
1 - 2	Possiede conoscenze nulle o pressoché nulle	Non si orienta	Non è in grado di applicare le conoscenze nell'esecuzione di compiti
3	Possiede conoscenze scarse, disorganiche e superficiali	Presenta fragilità nell'analisi e nella rielaborazione	Non è in grado di applicare le conoscenze nell'esecuzione di compiti
4	Possiede conoscenze assai superficiali e disorganiche	Non è in grado di organizzare e rielaborare le conoscenze autonomamente	Non è in grado di applicare le adeguate conoscenze nell'esecuzione di compiti
5	Possiede conoscenze di base non approfondite	Sa cogliere e rielaborare in modo parziale gli elementi essenziali delle conoscenze	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori
6	Possiede conoscenze essenziali	Sa cogliere gli elementi essenziali delle conoscenze e organizzarli, se guidato	Applica le conoscenze in compiti semplici senza commettere errori
7	Possiede conoscenze funzionali e coordinate	Effettua una rielaborazione completa delle conoscenze con opportuni apporti personali	Applica i contenuti nell'esecuzione di compiti, senza errori
8	Possiede conoscenze complete, coordinate ed articolate	Sa cogliere e rielaborare autonomamente secondo le conoscenze e le procedure acquisite	Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di compiti e problemi. Struttura in modo coerente le tipologie testuali
9 – 10	Possiede conoscenze complete, articolate e approfondite in maniera autonoma	Espliega quanto sa in modo personale, originale e consapevole stabilendo autonomamente relazioni e nessi	Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di compiti e problemi anche complessi. Struttura in modo coerente le tipologie testuali

## ASSE MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZE SPECIFICHE Comprensione e conoscenza dei concetti e/o degli argomenti proposti nella prova - Principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	RIGOROSE	4
	COMPLETE	3.5
	ESSENZIALI	3
	PARZIALI E IMPRECISE	2.5
	FRAMMENTARIE E SUPERFICIALI	2
	SCARSE	1
	NON VALUTABILI	0
COMPETENZE ELABORATIVE/CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI Comprensione delle richieste Correttezza nei calcoli e nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte.	CORRETTE E CHIARE	2
	ABBASTANZA CORRETTE E CHIARE	1.5
	COERENTI ED ESSENZIALI	1
	ALQUANTO IMPRECISE	0.8
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	0.5
	NON VALUTABILI	0
ABILITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE Efficacia della strategia risolutiva -Capacità di individuare una Strategia risolutiva e di utilizzare gli strumenti matematici adatti ai problemi proposti -Capacità di disporre i procedimenti in modo chiaro e ordinato - Sequenzialità logica e ordine della stesura..	ORIGINALI E BEN ARTICOLATE	2
	BEN ORGANIZZATE E CHIARE	1.5
	COERENTI, ORDINATE ED ESSENZIALI	1
	POCO CHIARE	0.8
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	0.5
	NON VALUTABILI	0
COMPLETEZZA Rispetto della consegna circa il numero di problemi/esercizi da risolvere.	ELABORATO RISOLTO IN TUTTE LE SUE PARTI ED IN MANIERA COMPLETA	2
	ELABORATO ABBASTANZA COMPLETO	1.5
	ELABORATO ESSENZIALE	1
	ELABORATO FRAMMENTARIO	0.9
	ELABORATO CARENTE SUL PIANO FORMALE E GRAFICO O PROVA NON SVOLTA	0.5
Totale		

VOTO FINALE:

/10

## 8.CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE

<b>Prove scritte</b>	Rispondenza al tema o al quesito proposto; padronanza delle tecniche ed abilità specifiche; coerenza espositiva; correttezza formale e proprietà di linguaggio; capacità di rielaborazione.
<b>Prove orali</b>	Adeguatezza al tema o al quesito proposto; conoscenza e approfondimento dei contenuti; capacità di articolazione logica del discorso; correttezza formale e fluidità del discorso; rielaborazione personale dei contenuti ed autonomia di giudizio.
<b>Giudizio valutativo (fine quadrimestre)</b>	VEDI SEZ.16
<b>Giudizio valutativo fine Anno scolastico</b>	Vedi SEZ.16

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA DI FISICA

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUN TI
<b>CONOSCENZE SPECIFICHE</b> <i>Comprensione e conoscenza dei concetti e/o degli argomenti proposti nella prova. Principi, teorie, concetti, leggi, modelli interpretative.</i>	RIGOROSE	<b>4</b>
	COMPLETE	<b>3.5</b>
	ESSENZIALI	<b>3</b>
	PARZIALI E IMPRECISE	<b>2.5</b>
	FRAMMENTARIE E SUPERFICIALI	<b>2</b>
	SCARSE	<b>1</b>
	NON VALUTABILI	<b>0</b>
<b>COMPETENZE ELABORATIVE/CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI</b> <i>Comprensione delle richieste. Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure proprie della disciplina. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni delle tabelle e dei grafici. Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte.</i>	CORRETTE E CHIARE	<b>2</b>
	ABBASTANZA CORRETTE E CHIARE	<b>1.5</b>
	COERENTI ED ESSENZIALI	<b>1</b>
	ALQUANTO IMPRECISE	<b>0.8</b>
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	<b>0.5</b>
	NON VALUTABILI	<b>0</b>
<b>ABILITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE</b> <i>Efficacia della strategia risolutiva – Capacità di individuare una strategia risolutiva e di utilizzare gli strumenti matematici adatti ai problemi proposti. Capacità di esporre i procedimenti in modo chiaro e ordinato. -Sequenzialità logica e ordine della stesura..</i>	ORIGINALI E BEN ARTICOLATE	<b>2</b>
	BEN ORGANIZZATE E CHIARE	<b>1.5</b>
	COERENTI, ORDINATE ED ESSENZIALI	<b>1</b>
	POCO CHIARE	<b>0.8</b>
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	<b>0.5</b>
	NON VALUTABILI	<b>0</b>
<b>COMPLETEZZA</b> <i>Rispetto della consegna circa il numero di problemi/esercizi da risolvere.</i>	ELABORATO RISOLTO IN TUTTE LE SUE PARTI ED IN MANIERA COMPLETA	<b>2</b>
	ELABORATO ABBASTANZA COMPLETO	<b>1.5</b>
	ELABORATO ESSENZIALE	<b>1</b>
	ELABORATO FRAMMENTARIO	<b>0.9</b>
	ELABORATO CARENTE SUL PIANO FORMALE E GRAFICO O PROVA NON SVOLTA	<b>0.5</b>
<b>Totale</b>		

Firma del Docente: \_\_\_\_\_

VOTO FINALE: \_\_\_\_\_/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FISICA CON DOMANDE A RISPOSTA APERTA

ALUNNO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ SEZ. \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_.

INDICATORI	DESCRITTORI	INDICATORI DILIVELLO	PUNTEGGI O	Punteggio per ciascun quesito					
				1	2	3	.....	.....	- -
Conoscenza dei contenuti specifici e relativi al contesto.	Lo studente conosce gli argomenti richiesti	In modo errato e Gravemente lacunoso	<b>0.5</b>						
		In Modo incompleto	<b>1</b>						
		In modo approssimativo e superficiale	<b>1.5</b>						
		In modo essenziale	<b>2</b>						
		In modo completo	<b>2.5</b>						
		In modo approfondito ed esaustivo	<b>3</b>						
Competenze	Lo studente organizza ed espone i concetti, comprende un testo, rielabora, sintetizza, esegue procedure, opera collegamenti disciplinari ed interdisciplinari	In modo incoerente e frammentario	<b>0.5</b>						
		In modo incoerente e superficiale	<b>1</b>						
		In modo superficiale e disorganico	<b>1.5</b>						
		In Modo schematico e coerente	<b>2.0</b>						
		In Modo coerente articolato	<b>3</b>						
		In modo efficace, strutturato logicamente ed esauriente	<b>4</b>						
Competenze linguistiche (correttezza formale, ricchezza lessicale, uso dei linguaggi specifici)	Lo studente si esprime applicando le proprie conoscenze morfosintattiche, lessicali e di lessico specifico	In modo inesatto ed improprio	<b>0.5</b>						
		In modo impreciso ed elementare	<b>1</b>						
		In modo semplice, ma corretto	<b>2</b>						
		In modo chiaro ed appropriato	<b>2.5</b>						
		In modo corretto, scorrevole e con Ricchezza lessicale	<b>3</b>						
<b>Totale punteggio per quesito</b>									
Alle prove con punteggi inferiore a 3/10 sarà attribuito il punteggio di 2/10									

Voto finale \_\_\_\_\_/10 Firma del Docente \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FISICA CON DOMANDE :

Tipologia di quesito Vero/falso: Punteggio <b>+ 1 per ogni risposta esatta</b> <b>0 per ogni risposta non data</b>
Tipologia di quesito a scelta multipla: Punteggio <b>+ 1 per ogni risposta esatta</b> <b>0 per ogni risposta non data</b>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI MATEMATICA- FISICA

<b>Conoscenza</b>	Nessuna	Frammentaria e superficiale	Completa ma non approfondita	Completa e approfondita	Completa, ampliata e approfondita
<b>Competenze e Capacità</b>	Non sa applicare ai singoli casi principi, regole,metodi.	Applica erroneamente ai singoli casi principi, regole, metodi.	Applica ai singoli casi principi, regole, metodi.	Applica ai singoli casi complessi principi, regole e metodi.	Affronta problemi con la propria capacità di astrazione .
<b>Esposizione</b>	Si esprime in maniera impropria e molto scorretta	Si esprime in maniera scorretta, imprecisa e frammentaria con un discorso non sempre coerente	Si esprime in maniera semplice e coerente, ma nel complesso corretta	Si esprime in maniera appropriata e corretta con discorso coerente e organico	Si esprime in maniera appropriata, corretta e ricca con coerenza e organicità
<b>Voto</b>	<b>2-3</b>	<b>4-5</b>	<b>6</b>	<b>7-8</b>	<b>9-10</b>

### IIS- Sezione

TEST A RISPOSTA MULTIPLA E/O A RISPOSTA APERTA

Nome:

Svolgere il test in modo chiaro e ordinato. Evidenziare la risposta.

<i>Griglia di valutazione</i>
<p>Punti 1 per ogni esercizio svolto correttamente-risultato esatto  Punti 0.75 per ogni esercizio svolto correttamente-risultato errato  Punto 0,50 per ogni esercizio svolto correttamente-non terminato  Punti 0.25 per per ogni esercizio non svolto - risultato esatto  Punti 0 per per ogni esercizio non svolto</p> <p>Numero esercizi..... risposte esatte..... risposte errate..... solo risposte..... risposte non date.....</p> <p>Punteggio. <b>(Punteggio ≤ 3 voto 3)</b></p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>CONOSCENZE SPECIFICHE</b> - <i>Comprensione e conoscenza dei concetti e/o degli argomenti proposti nella prova - Principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>	RIGOROSE	4,0
	COMPLETE	3,5
	AMPIA	3,0
	ESSENZIALE	2,5
	PARZIALI E IMPRECISE	2,0
	FRAMMENTARIE	1,5
	SCARSE / NON VALUTABILI	0,5
<b>COMPETENZE ELABORATIVE/CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI</b> - <i>Comprensione delle richieste - Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte.</i>	COMPLETE E CHIARE	2,0
	ABBASTANZA COMPLETE E CHIARE	1,9
	ADEGUATE	1,5
	ESSENZIALI	1,2
	INCOMPLETE	1,0
	FRAMMENTARIE	0,7
	INCERTE / NON valutabili	0,2
<b>ABILITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE</b> - <i>Efficacia della strategia risolutiva -Capacità di individuare una Strategia risolutiva e di utilizzare gli strumenti matematici adatti ai problemi proposti - Capacità di esporre i procedimenti in modo chiaro e ordinato- Sequenzialità logica e ordine della stesura.</i>	ORIGINALI E BEN ARTICOLATE	2,0
	BEN ORGANIZZATE E CHIARE	1,8
	ORGANIZZATE ED ADEGUATE	1,5
	COERENTI ED ESSENZIALI	1,2
	POCO CHIARE	1,0
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	0,7
	INCONGRUENTI /NON VALUTABILI	0,2
<b>COMPLETEZZA</b> - <i>Rispetto della consegna circa il numero di problemi/esercizi da risolvere.</i>	ELABORATO RISOLTO IN TUTTE LE SUE PARTI ED IN MANIERA COMPLETA	2,0
	ELABORATO ABBASTANZA COMPLETO	1,8
	ELABORATO AMPIAMENTE SVOLTO	1,5
	ELABORATO ESSENZIALE	1,1
	ELABORATO CARENTE IN DIVERSI ASPETTI	1,0
	ELABORATO DIFFUSAMENTE CARENTE	0,6
	NON SVOLTO	0,1
<b>Totale</b>		

Firma del Docente: \_\_\_\_\_

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE – DISEGNO

Disegno Geometrico	Nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Voto
CORRETTEZZA DEL PROCEDIMENTO	1	2	2.5	3	3.5	4	5	
ESECUZIONE	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
QUALITA' GRAFICA	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
TOTALE								

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE – STORIA DELL'ARTE – CLASSI QUINTE

Storia dell'arte	Nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Voto
Conoscenza e completezza dei contenuti	1	2	2.5	3	3.5	4	5	
Proprietà e chiarezza espressiva. uso del linguaggio specifico	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
Capacità critica, di sintesi e di approfondimento	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
TOTALE								

**CRITERI DI CORREZIONE E VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FILOSOFIA E STORIA**  
**TIPOLOGIA MISTA B-C**

**Tipologia B**

- N° 8 quesiti a risposta singola

Per i quesiti di tipo B, sono stati scelti i seguenti criteri di valutazione i cui descrittori sono stati concordati per tutte le domande.

<b>Punteggio per ogni singola risposta</b>	
L'alunno non risponde al quesito	0
L'alunno risponde in modo generico	1
L'alunno risponde in modo generico con contenuti non pienamente aderenti alla richiesta	2
L'alunno capisce l'argomento e risponde con i contenuti minimi essenziali, in maniera pertinente e in forma generalmente corretta	2,5
L'alunno approfondisce i contenuti richiesti nella domanda argomentando con sequenzialità logica	3

**Tipologia C**

N° 16 quesiti a risposta multipla

1 punto per ogni quesito

Ogni quesito ha pari difficoltà e pari peso nella misurazione, indipendentemente dalla domanda scelta. I quesiti sono formulati in riferimento ad aspetti specifici delle conoscenze, competenze e capacità richieste in Filosofia.

<b>Punteggio per ogni singola risposta</b>	
L'alunno non risponde al quesito	0
L'alunno risponde in modo errato	0
L'alunno risponde in modo esatto	1

**Conversione del punteggio totale in quindicesimi**

Totale punteggio	VOTO/15				
0 - 1	0				
2 - 3	1				
4 - 5 - 6	2				
7 - 8 - 9	3				
10 - 11	4				
12 - 13- 14	5				
15 -16 -17	6				
18- 19	7				
20 – 21 – 22	8				
23 – 24 - 25	9				
26 - 27	10				
28 – 29 - 30	11				
31 – 32 - 33	12				
34 – 35 - 36	13				
37 – 38	14				
39 – 40	15				
		PUNTEGGI TOTALI CONSEGUITI NELLE SINGOLE DISCIPLINE			
		DOMANDE	DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA	DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA	TOTALI PUNTEGGI PROVA
		TOTALI			
		TOTALI PUNTEGGIO CONSEGUITO			

VOTO CONSEGUITO

S. Giovanni in Fiore, li .....

Firma.....

CRITERI DI CORREZIONE E VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FILOSOFIA STORIA TIPOLOGIA C  
LICEO \_\_\_\_\_ A. S. 2019-2020

Alunno/a ..... Classe.....Sez.....

Griglia di correzione Prova di Filosofia – Tipologia C (Domande a risposta multipla)

RISPOSTE ESATTE	PUNTEGGIO	VOTO
0	0	0
1	0,5	1
2	1	1
3	1,5	2
4	2	2
5	2,5	3
6	3	3
7	3,5	4
8	4	4
9	4,5	5
10	5	5
11	5,5	6
12	6	6
13	6,5	7
14	7	7
15	7,5	8
16	8	8
17	8,5	9
18	9	9
19	9,5	10
20	10	10

N° item risolti esattamente	
N° item omessi	
N° item errati	
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	

**VOTO CONSEGUITO**

S. Giovanni in Fiore,, lì.....

Firma.....

GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA DI FILOSOFIA E STORIA TIPOLOGIA B (DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA)

LICEO \_\_\_\_\_ – A. S. 2019-2020

Alunno/a ..... Classe.....Sez.....

Indicatori e descrittori	Livelli di prestazione	Punt. in / 10	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Conoscenze specifiche. Individuazione degli elementi fondamentali</b>	Conoscenza complete ed esaustive	1										
	Conoscenze puntuali e specifiche	0,75										
	Conoscenze superficiali e/o mnemoniche	0,50										
	Conoscenze lacunose	0,25										
<b>- Capacità di sintesi</b>	Quesito non svolto	0										
	Esposizione coerente e ampia	1										
	Esposizione corretta ma non rigorosa	0,75										
	Esposizione semplice con lievi imprecisioni	0,50										
	Esposizione incoerente e incomprensioni concettuali	0,25										
<b>- Correttezza e proprietà di linguaggio</b>	Quesito non svolto	0										
	Puntuale e ricco	1										
	Appropriato	0,75										
	Generico con errori non gravi	0,50										
	Inesatto e/o improprio	0,25										
		TOTALI										

PUNTEGGIO TOTALE OTTENUTO NEI QUESITI \_\_\_\_\_

N. B. Per attribuire un voto in/10 basta dividere per 3 il punteggio totale ottenuto nei quesiti. In caso di decimali si arrotonda per eccesso ( $\geq$  a 0,50) o per difetto ( $<$  di 0.50).

Voto attribuito...../10

S Giovanni in Fiore, li .....

**GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA SCRITTA –TESTO DI FILOSOFIA E STORIA**

LICEO \_\_\_\_\_ – A. S. 2019-2020

Alunno/a:.....		Classe:.....	
Indicatori e descrittori	Livelli di prestazione	Punt. in / 15	Punt. Assegnato
<b>Pertinenza e conoscenza dei contenuti</b> .utilizzo delle fonti . completezza della trattazione .possesso di conoscenze relative all'argomento e al quadro di riferimento in cui si inserisce ( <i>con riferimenti ad autori e concetti /metodi specifici</i> )	Pieno e personale utilizzo delle fonti; Puntuale l'aderenza alla traccia, ricca e approfondita l'informazione	9/10	
	Le fonti sono utilizzate in modo articolato e coerente Abbastanza corretta e puntuale l'aderenza alla traccia; informazione pertinente con alcuni approfondimenti	7/8	
	Le fonti sono utilizzate in modo semplice ma coerente Complessiva aderenza alla traccia; informazione essenziale	6	
	Parziale utilizzo delle fonti e poco coerente la loro articolazione. trattazione superficiale con informazioni non sempre precise	4/5	
	Modesto utilizzo delle fonti; Organizzazione delle idee poco chiara e significativa in relazione alla traccia	3/4	
<b>Coerenza logica e argomentativa</b> .sviluppo critico delle questioni proposte .costruzione di un discorso organico e coerente	Contenuti strutturati in modo organico, tesi centrale e argomentazioni chiare e significative.	9/10	
	Contenuti sviluppati in modo coerente, tesi centrale chiara, argomentazione ben articolata	7/8	
	Contenuti strutturati in modo semplice ma ordinato; argomentazione non sempre motivata	6	
	Contenuti sviluppati in modo poco coerente; tesi centrale poco chiara, frequenti luoghi comuni	4/5	
	Contenuti strutturati in modo incoerente, irrilevante l'argomentazione	3/4	
<b>Rielaborazione personale e valutazione critica</b> .capacità di approfondimento critico .originalità delle opinioni espresse .capacità di individuare e riutilizzare analogie e differenze concettuali in un quadro organico	Sicuro impianto critico e presenza di note personali Apprezzabili e vari collegamenti concettuali	9/10	
	Giudizi e opinioni personali opportunamente motivati Presenza di qualche collegamento concettuale	7/8	
	Presenza di alcuni spunti critici non adeguatamente sviluppati Collegamenti concettuali non significativi	6	
	Insufficiente rielaborazione personale; inadeguato impegno critico Modesti collegamenti concettuali	4/5	
	Assenza di note personali, di (scarse) valutazioni critiche adeguate e di collegamenti concettuali (non pertinenti)	3/4	
<b>Correttezza e proprietà di linguaggio</b> .conoscenza e padronanza della lingua italiana( <i>ortografia, lessico, morfologia, sintassi</i> ) .capacità espressive ( <i>creatività, originalità, fluidità</i> ) . capacità logico-linguistiche ( <i>cura dei passaggi logici, chiarezza, coerenza e coesione del discorso</i> ) .uso appropriato del linguaggio tecnico	Corretto e appropriato a tutti i livelli, originale e creativo.	9/10	
	Appropriato nel lessico e senza gravi errori; discorso scorrevole e coerente	7/8	
	Nel complesso corretto; abbastanza ordinato e coerente. Non sempre appropriato il linguaggio tecnico	6	
	Disorganico e spesso scorretto; limitato uso del lessico specifico	4/5	
	Molto disorganico ed incoerente. Scarso uso del lessico specifico (tecnico)	3/4	
	Punti		

**N.B.** Per attribuire un voto in/10 basta sommare i punteggi ottenuti e dividere per 5. In caso di decimali si arrotonda per eccesso.

S. Giovanni in Fiore, lì .....

Voto.....

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI SCIENZE

Cognome.....

Nome.....

Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
	<b>Gravemente insufficiente</b>	<b>2</b>	
<b>Completezza, precisione, pertinenza dei contenuti</b>	<b>Insufficiente</b>	<b>3</b>	
	<b>Sufficiente</b>	<b>4</b>	
	<b>Discreto</b>	<b>5</b>	
	<b>Ottimo</b>	<b>6</b>	
<b>Correttezza e proprietà dell'espressione padronanza della lingua italiana e dello specifico linguaggio disciplinare</b>			
	<b>Gravemente Insufficiente</b>	<b>0</b>	
	<b>Insufficiente</b>	<b>0,5</b>	
	<b>Sufficiente</b>	<b>1</b>	
	<b>Discreto</b>	<b>1,5</b>	
<b>Analisi, sintesi, rielaborazione personale</b>	<b>Gravemente insufficiente</b>	<b>0</b>	
	<b>Insufficiente</b>	0,5	
	<b>Sufficiente</b>	<b>1</b>	
	<b>Discreto</b>	<b>1,5</b>	
	<b>Ottimo</b>	<b>2</b>	

Il voto finale risulta dalla somma dei tre indicatori.

**PUNTEGGIO TOTALE**

...../ 10

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI SCIENZE**

Cognome e Nome ..... Classe .....

<b>OTTIMO (10/9)</b>	Il candidato conosce approfonditamente i dati; pone autonomamente relazioni tra essi, ricollega in schemi coerenti e logici e li valuta criticamente sia in termini di evidenza interna che di criteri esterni culturalmente fondati. Padroneggia il linguaggio dal punto di vista tecnico e semantico.
<b>BUONO (8.5,8+,8,8-)</b>	Il candidato conosce ampiamente i dati, li propone in modo chiaro e dettagliato; espone con scioltezza, riorganizza e rielabora i concetti, trae deduzioni, dimostra padronanza di metodi e strumenti, procede a nuove applicazioni
<b>DISCRETO (7.5,7+,7,7-)</b>	Il candidato conosce i dati e li espone correttamente; collega i concetti con sicurezza e li sa spiegare; utilizza adeguatamente metodi e strumenti talvolta anche in situazioni nuove
<b>SUFFICIENTE (6.5,6+,6,6-)</b>	Il candidato riconosce i dati, li descrive in modo semplice, anche se non sempre rigoroso; coglie il senso essenziale dell'informazione, applica le conoscenze in situazioni note e produce in modo elementare ma nel complesso corretto.
<b>INSUFF. (5.5,5+,5,5-)</b>	Il candidato conosce dati e nozioni in modo frammentario, spiega i concetti in maniera imprecisa e non autonomamente; applica le conoscenze in suo possesso solo in situazioni semplici.
<b>MOLTO INSUFFICIENTE (4.5,4+,4,4-)</b>	Il candidato fatica a riconoscere dati e nozioni, non riesce a descriverli neppure in modo elementare, fraintende concetti fondamentali, non sa utilizzare gli strumenti in suo possesso
<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (DA 3 A 1)</b>	Il candidato non riconosce dati e nozioni e non arriva a descriverli neppure in modo meccanico, mancando degli strumenti basilari

San Giovanni in Fiore.....

Voto \_\_\_\_\_/10

Firma.....

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Alunno/a: .....		Classe: .....	
Indicatori e descrittori	Livelli di prestazione	P in / 10	P Ass.
<b>Aderenza alla traccia</b> . Utilizzo delle fonti . Rispetto delle consegne	Pieno e personale utilizzo delle fonti; <u>puntuale rispetto delle consegne.</u>	9/10	
	Le fonti sono utilizzate in modo articolato e coerente <u>Puntuale il rispetto delle consegne</u>	7/8	
	Le fonti sono utilizzate in modo semplice ma coerente; <u>sufficiente il rispetto delle consegne.</u>	6	
	Parziale utilizzo delle fonti e poco coerente la loro articolazione; <u>inadeguato il rispetto delle consegne.</u>	4/5	
	Modesto utilizzo delle fonti; mancato il rispetto delle consegne.	3/4	
<b>Coerenza logica e argomentativa</b> . sviluppo critico delle questioni proposte . costruzione di un discorso organico e coerente	Contenuti strutturati in modo organico, tesi centrale e argomentazioni chiare e significative.	9/10	
	Contenuti sviluppati in modo coerente, tesi centrale <u>chiara, argomentazione ben articolata</u>	7/8	
	Contenuti strutturati in modo semplice ma ordinato; <u>argomentazione non sempre motivata</u>	6	
	Contenuti sviluppati in modo poco coerente; tesi <u>centrale poco chiara, frequenti luoghi comuni</u>	4/5	
	Contenuti strutturati in modo incoerente, irrilevante l'argomentazione	3/4	
<b>Rielaborazione personale e valutazione critica</b> . capacità di approfondimento critico . originalità delle opinioni espresse	Sicuro impianto critico e presenza di note personali	9/10	
	Giudizi e opinioni personali opportunamente <u>motivati</u>	7/8	
	Presenza di alcuni spunti critici non adeguatamente <u>sviluppati</u>	6	
	Insufficiente rielaborazione personale; inadeguato <u>impegno critico</u>	4/5	
	Assenza di note personali e di valutazioni critiche	3/4	
<b>Uso della lingua</b> . conoscenza e padronanza della lingua italiana ( <i>ortografia, lessico, morfologia, sintassi</i> ) . capacità espressive ( <i>creatività, originalità, fluidità</i> ) . capacità logico-linguistiche ( <i>cura dei passaggi logici, chiarezza, coerenza e coesione del discorso</i> ) . pertinenza del registro linguistico	Corretto e appropriato a tutti i livelli, originale e creativo	9/10	
	Appropriato nel lessico e senza gravi errori; discorso <u>scorrevole e coerente</u>	7/8	
	Nel complesso corretto; abbastanza ordinato e <u>coerente</u>	6	
	Disorganico e spesso scorretto	4/5	
	Molto disorganico ed incoerente	3/4	
<b>Punti</b>			

N.B. Per attribuire un voto in/10 basta sommare i punteggi ottenuti e dividere per 4.

S. Giovanni in Fiore, \_\_\_\_\_

Voto.....

ITALIANO

Alunno/a: .....	Classe: .....
-----------------	---------------

Indicatori	Descrittori	P in / 15	P Ass.
<b>Comprensione Sintesi</b>	<b>Corretta e puntuale</b> (l'alunno parafrasa e/o sintetizza in modo efficace e ne individua con esattezza e puntualità il contenuto)	9/10	
	<b>Abbastanza corretta e puntuale</b> (l'alunno individua il tema di fondo e i motivi più importanti del testo; la parafrasi e/o la sintesi sono corrette)	7/8	
	<b>Essenziale e talvolta superficiale</b> (l'alunno comprende l'idea centrale del testo ma trascura i motivi accessori; mostra incertezza nella parafrasi e/o la sintesi)	6	
	<b>Approssimativa</b> (la parafrasi e/o la sintesi denotano una frammentaria comprensione del contenuto del testo)	4/5	
	<b>Lacunosa e incerta</b> (la parafrasi e/o la sintesi sono molto incerte e denotano un sostanziale travisamento del senso generale del testo).	3/4	
<b>Analisi</b>	<b>Esauriente e approfondita</b> (l'alunno conosce la natura e tipologia testuale e ne individua tutte le strutture con sicurezza).	9/10	
	<b>Esauriente ma non sempre approfondita</b> (l'alunno riconosce la natura e la tipologia testuale e ne individua le strutture più importanti)	7/8	
	<b>Essenziale e talora superficiale</b> (l'alunno individua con qualche incertezza la natura del testo e qualche struttura più evidente).	6	
	<b>Incompleta e spesso superficiale</b> (l'alunno individua la natura e la tipologia testuale solo in qualche aspetto più evidente).	4/5	
	<b>Gravemente incompleta</b> (l'alunno non riesce ad individuare le strutture fondamentali del testo; l'analisi è sommaria ed imprecisa)	3/4	
<b>Commento Interpretazione</b>	<b>Ampio di spunti critici e originali</b> (l'alunno è capace di mettere in relazione i diversi livelli del testo, fa opportuni riferimenti al contesto, segue una chiara linea interpretativa con valide argomentazioni).	9/10	
	<b>Abbastanza ampio con diversi spunti critici</b> (l'elaborato contiene alcuni opportuni riferimenti al contesto oltre che valide argomentazioni).	7/8	
	<b>Essenziale con qualche nota personale</b> (le argomentazioni sono talora schematiche e superficiali; piuttosto sommarie i riferimenti al contesto, non sempre ben articolate le valutazioni critiche).	6	
	<b>Parziale e povero di osservazioni</b> (scarsi i riferimenti al contesto e incerte le valutazioni critiche; assenti le valutazioni personali, assai schematica l'argomentazione).	4/5	
	<b>Molto povero</b> (molto scarsi e inconsistenti i riferimenti al contesto, modeste e scarsamente articolate le argomentazioni).	3/4	
<b>Uso della lingua</b>	<b>Corretto e appropriato a tutti i livelli. Presenza di un registro adeguato</b> (l'alunno padroneggia con sicurezza i mezzi espressivi, il discorso è coerente e fluido, presenta un adeguato registro linguistico unito a creatività e originalità espressive).	9/10	
	<b>Appropriato nel lessico e senza gravi errori</b> (l'alunno padroneggia correttamente i mezzi espressivi, il registro linguistico è adeguato, il discorso è coerente e fluido).	7/8	
	<b>Nel complesso corretto</b> (l'alunno non commette gravi errori morfo-sintattici ma si notano improprietà lessicali, il discorso non è sempre coerente e fluido)	6	
	<b>Disorganico e spesso scorretto</b> (l'alunno commette alcuni errori morfo-sintattici e lessicali, il discorso spesso manca di coerenza e fluidità).	4/5	
	<b>Molto disorganico e incoerente</b> (l'alunno commette numerosi e gravi errori, il testo appare poco coeso e incoerente)	3/4	
<b>Punti</b>			

## ITALIANO

Alunno/a: .....	Classe: .....
--------------------	------------------

Indicatori e descrittori	Livelli di prestazione	P in / 15	P Ass.
<b>Aderenza alla traccia</b> . completezza della trattazione . possesso di conoscenze relative all'argomento e al quadro di riferimento in cui si inserisce	Puntuale l'aderenza alla traccia, ricca e approfondita l'informazione	9/10	
	Abbastanza corretta e puntuale; informazione pertinente e approfondita	7/8	
	Complessiva aderenza alla traccia; informazione essenziale	6	
	Approssimativa; trattazione superficiale, informazione imprecisa	4/5	
	Organizzazione delle idee poco chiara e significativa in relazione alla traccia	3/4	
<b>Coerenza logica e argomentativa</b> . sviluppo critico delle questioni proposte . costruzione di un discorso organico e coerente	Contenuti strutturati in modo organico, tesi centrale e argomentazioni chiare e significative	9/10	
	Contenuti sviluppati in modo coerente, tesi centrale chiara, argomentazione ben articolata	7/8	
	Contenuti strutturati in modo semplice ma ordinato; argomentazione non sempre motivata	6	
	Contenuti sviluppati in modo poco coerente; tesi centrale poco chiara, frequenti luoghi comuni	4/5	
	Contenuti strutturati in modo incoerente, irrilevante l'argomentazione	3/4	
<b>Rielaborazione personale e valutazione critica</b> . capacità di approfondimento critico . originalità delle opinioni espresse	Sicuro impianto critico e presenza di note personali	9/10	
	Giudizi e opinioni personali opportunamente motivati	7/8	
	Presenza di alcuni spunti critici non adeguatamente sviluppati	6	
	Insufficiente rielaborazione personale; inadeguato impegno critico	4/5	
<b>Uso della lingua</b> . conoscenza e padronanza della lingua italiana ( <i>ortografia, lessico, morfologia, sintassi</i> ) . capacità espressive ( <i>creatività, originalità, fluidità</i> ) . capacità logico-linguistiche ( <i>cura dei passaggi logici, chiarezza, coerenza e coesione del discorso</i> ) . pertinenza del registro linguistico	Corretto e appropriato a tutti i livelli; originale e creativo	9/10	
	Appropriato nel lessico e senza gravi errori; discorso scorrevole e coerente	7/8	
	Nel complesso corretto; abbastanza ordinato e coerente	6	
	Disorganico e spesso scorretto	4/5	
	Molto disorganico ed incoerente	3/4	
<b>Punti</b>			

LINGUE STRANIERE GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

**BIENNIO - TRIENNIO**

**Prova Strutturata: Quesiti a risposta multipla – Completamento – Vero / Falso**

1 punto per risposta esatta

0,5 punti per risposta parzialmente corretta o linguaggio inappropriato (ove richiesto) 0 punti per risposta errata o non data

**PROVE SCRITTE**

<b>COMPRESIONE DEL TESTO – QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>P.in/10</b>
<b>Comprensione</b>	Dettagliata (Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte corrette ed adeguate, con rielaborazione personale)	<b>2</b>
	Globale (Testo fondamentalmente compreso. Risposte semplici ma adeguate anche se poco rielaborate)	<b>1,5</b>
	Parziale/Superficiale (Testo compreso solo in parte. Risposte talvolta parziali sbagliate. Copiature del testo originale senza rielaborazione personale)	<b>1</b>
	Errata/ Non risponde (Testo non compreso. Risposte date spesso da copiatura di spezzoni disordinati del testo originale)	<b>0</b>
<b>Uso della lingua (morfologia, sintassi, ortografia)</b>	Corretto	<b>1</b>
	Limitato	<b>0,5</b>
	Completamente scorretto	<b>0</b>
<b>Totale _____/3 – Per ogni risposta aperta.</b>		
<b>Il punteggio totale dipende dal numero di domande proposte.</b>		
<b>PRODUZIONE DEL TESTO</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>P. in/10</b>
<b>Contenuto in relazione alla consegna assegnata</b>	Corretto e ampio (Traccia capita, seguita e sviluppata in modo sicuro e completo. Contenuto organizzato, ben articolato, che mostra spirito critico, collegamenti interdisciplinari e conoscenze personali)	<b>5</b>
	Corretto (Traccia capita e seguita. Contenuto espresso in modo organizzato; qualche spunto personale e/o interdisciplinare)	<b>4</b>
	Corretto ma essenziale (Traccia sostanzialmente capita e seguita. Contenuto un po' schematico. Rielaborazione semplice)	<b>3,5</b>
	Corretto ma limitato (Traccia seguita parzialmente. Contenuto schematico e semplicistico. Il discorso è incompleto e/o disordinato)	<b>2</b>
	Corretto ma scarso (Scarsa comprensione della traccia e contenuto frammentario)	<b>1,5</b>
	Non corretto (Traccia non capita, contenuto fuori tema, contraddittorio e/o scorretto)	<b>0</b>
<b>Uso della lingua (morfologia, sintassi, ortografia)</b>	Corretto, ampio, articolato	<b>2,5</b>
	Corretto	<b>2</b>
	Corretto ma essenziale	<b>1,5</b>
	Parzialmente corretto	<b>1</b>
	Completamente scorretto	<b>0</b>
<b>Uso del lessico</b>	Appropriato e ampio	<b>2,5</b>
	Corretto, non ampio	<b>2</b>
	Corretto ma essenziale	<b>1,5</b>
	Limitato, non sempre corretto	<b>1</b>
	Inadeguato	<b>0</b>
<b>Totale _____/ 10</b>		

## INGLESE ORAL EVALUATION

NAME \_\_\_\_\_  
 Class \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

<b>Grammatica</b>	5—Ottima padronanza della lingua con nessun errore di grammatica. 4—Buon livello di accuratezza con lievi errori di grammatica . 3—Sufficiente livello di accuratezza grammaticale con alcuni errori di grammatica e/o nell'ordine delle parole . 2—mediocre padronanza delle strutture grammaticali con diversi errori strutturali . 1—limitata padronanza delle strutture con vari errori strutturali . 0—moltissimi errori di grammatica e/o nell'ordine delle parole .
<b>Vocabolario</b>	5—Eccellente repertorio lessicale e/o uso di idiomi in relazione al quesito richiesto. 4—ottimo uso dei termini e/o idiomi in relazione al quesito richiesto. 3—sufficiente repertorio lessicale 2—qualche termine non sempre appropriato al quesito richiesto. 1—frequenti errori nell'uso del vocabolario e/o idiomi ,che rimangono limitati nell'uso . 0—vocabolario inadeguato al quesito richiesto.
<b>Contenuto</b>	5—piena padronanza e ottima coerenza. 4—buona padronanza e buona coerenza. 3—adeguata comprensione dell'argomento con ragionevole coerenza. 2—adeguata comprensione dell'argomento e non sempre ragionevole coerenza. 1—limitata padronanza dell'argomento e scarsa coerenza 0—scarsa padronanza dell'argomento.
<b>Pronuncia e intonazione</b>	3—nessuno errore nella pronuncia e intonazione adeguata. 2,5—rari errori nella pronuncia e intonazione corretta. 2—pronuncia accettabile , pur con qualche lieve imperfezione. 1,5—pronuncia non sempre adeguata con qualche errore 1—errori nella pronuncia ,che non sempre ostacolano la comprensione 0,5—molti errori nella pronuncia ,che talvolta impediscono la comprensione 0—pronuncia del tutto inadeguata con forte "accento" nativo .
<b>Scioltezza</b>	2—parla con grande scioltezza. 1,5—parla con buona scioltezza . 1—parla con discreta scioltezza 0,5—ha bisogno di qualche pausa. 0—ha bisogno di molte pause.

	5	4,5	4	3,5	3	2,5	2	1,5	1	0,5	0
<b>GRAMMATICA</b>											
<b>VOCABOLARIO</b>											
<b>CONTENUTO</b>											
<b>PRONUNCIA E INTONAZIONE</b>											
<b>SCIOLTEZZA</b>											
<b>Totale</b>											

### TABELLA DI VALUTAZIONE GENERALE

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9=	8=	7=	6a 0
=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	4,5	4	3,5	3
10	9,5	9	8,5	8	7,5	7	6,5	6	5,5	5				

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI INFORMATICA

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPITI IN CLASSE</b>		
Indicatori	Descrittori	Giudizio sintetico
<b>1. CONOSCENZE</b>		
1.2 Dell'argomento e del contesto	Non risponde a quanto richiesto	Nulla
	Risponde solo ad alcune richieste e in modo approssimato	Gravemente insufficiente
	Risponde solo ad alcune richieste	Insufficiente
	Risponde alle richieste in modo essenziale	Sufficiente
	Risponde a tutte le richieste, in alcuni casi in modo esauriente	Buona
	Risponde a tutte le richieste in modo esauriente e personalizzato	Ottimo
<b>2. COMPETENZE</b>		
2.1 Analisi, sintesi, deduzione	Non riesce ad interpretare il quesito proposto	Gravemente insufficiente
	Confonde i concetti fondamentali	Insufficiente
	Coglie il significato essenziale delle informazioni	Sufficiente
	Riorganizza ed elabora i dati e i concetti da cui sa trarre deduzioni logiche	Buona
2.2 Leggibilità della soluzione e/o originalità della soluzione (da prendere in considerazione solo se l'elaborato ha riportato almeno la sufficienza nei punti 1.2 e 2.1)	Non leggibile	Non presente
	Leggibile e/o originale	Presente

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE

Area	Gravemente in suff 4	Insufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10
RELAZIONALE - COMPOR TAMENTALE	Gravi e costanti mancanze, impegno inadeguato	Frequenti mancanze oppure gravi ma isolate e scarso impegno	Lievi scorrettezze e impegno sufficiente	Discreta diligenza, correttezza e partecipazione , impegno adeguati	Buona diligenza, partecipazione e motivata e collaborativa ad ogni tipo di attività proposta	Costante diligenza, correttezza e partecipazione e impegno attivi	Completa e totale padronanza motoria, partecipazione e impegno eccellenti. Ruolo positivo e trainante all'interno del gruppo classe.
DELLE CONOSCENZE	Mancanza di conoscenze e risposte non adeguate	Scarse ed imprecise conoscenze e risposte non del tutto adeguate	Conoscenze essenziali superficiali e risposte quasi complete	Conoscenze adeguate e risposte pertinenti. Capacità di individuare concetti e stabilire collegamenti	Buone conoscenze tecniche e motorie, buona capacità di individuare concetti e stabilire collegamenti.	Conoscenze ampie ed approfondite. Capacità di rispondere approfondita mente e stabilire collegamenti interdisciplin ari	Conoscenze complete e totali , capacità di rispondere approfondita mente e stabilire collegamenti pluridisciplinari
DELLE COMPETENZE	Rifiuto ad eseguire l'attività proposta	Prova non superata	Obiettivo minimo superato in condizione di esecuzione facile	Obiettivo superato in condizione di esecuzione normale e combinata.	Obiettivo superato in condizione di esecuzione combinata	Obiettivo superato anche in condizione di esecuzione difficile in più attività sportive	Obiettivo superato anche in condizioni di esecuzione complessa in molteplici attività sportive anche agonistiche

## GRIGLIADIVALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO



Distretto Scolastico n. 27  
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE L.S. – ISA - IPSIA  
Via delle Ginestre, snc -  
87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F.: 98113150787 - C.M.: CSIS078007



e\_mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it) – Pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Sito web: [www.liceisgf.gov.it](http://www.liceisgf.gov.it) - codice Univoco UFFYKK7  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**  
ANNO SCOLASTICO 2021/2022  
**TIPOLOGIA A**  
**ANALISI TESTUALE**

Alunno/a.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punteggio in /15	Punteggio assegnato
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>  <b>Coesione e coerenza testuale</b>	Completa, sicura ed esauriente	<b>3</b>	
	Pertinente e significativa	<b>2,5</b>	
	Adeguate, efficace rispetto alla traccia	<b>2</b>	
	Appropriata e chiara	<b>1,5</b>	
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione	<b>1</b>	
	Imprecisa ed incompleta	<b>0,5</b>	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b>  <b>Correttezza morfosintattica</b>  <b>Uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Adeguate e corrette a tutti i livelli	<b>3</b>	
	Esposizione chiara, sicura e corretta grammaticalmente	<b>2,5</b>	
	Scorrevole e corretta	<b>2</b>	
	Appropriata e corretta	<b>1,5</b>	
	Semplice, ma sostanzialmente corretta	<b>1</b>	
	Imprecisa ed incompleta	<b>0,5</b>	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>  <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Esauriente e originale per apporti e spunti	<b>3</b>	
	Ampia e con apporti personali	<b>2,5</b>	
	Abbastanza ampia con diversi spunti	<b>2</b>	
	Logica e con alcuni riferimenti	<b>1,5</b>	
	Semplice e lineare con qualche schematismo	<b>1</b>	
	Imprecisa e frammentaria	<b>0,5</b>	
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>		
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>  <b>Capacità di comprendere il testo complessivamente e nei suoi snodi tematici e stilistici.</b>	Esauriente e originale, completa	<b>3</b>	
	Completa e puntuale	<b>2,5</b>	
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	<b>2</b>	
	Esauriente ma non sempre approfondita	<b>1,5</b>	
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	<b>1</b>	
	Imprecisa e frammentaria	<b>0,5</b>	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>  <b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	Esaustiva e precisa	<b>3</b>	
	Completa e attinente	<b>2,5</b>	
	Rispondente ed adeguata	<b>2</b>	
	Attinente e chiara	<b>1,5</b>	
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	<b>1</b>	
	Imprecisa e frammentaria	<b>0,5</b>	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			

**N.B. Per attribuire un voto in/15 basta sommare i punteggi ottenuti. In caso di decimali si arrotonda per eccesso.**

S. Giovanni in Fiore, \_\_\_\_\_

Voto.....

La Commissione



Distretto Scolastico n. 27  
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE L.S. – ISA - IPSIA

Via delle Ginestre, snc -  
87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F.: 98113150787 - C.M.: CSIS078007

e\_mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it) – Pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.liceisgf.gov.it](http://www.liceisgf.gov.it) - codice Univoco UFYKK7



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**  
ANNO SCOLASTICO 2021/2022  
**TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Alunno/a.....

Classe.....

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punteggio in /15</b>	<b>Punteggio assegnato</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Completa, sicura ed esauriente	<b>3</b>	
	Pertinente e significativa	<b>2,5</b>	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Adeguata, efficace rispetto alla traccia	<b>2</b>	
	Appropriata e chiara	<b>1,5</b>	
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione	<b>1</b>	
	Imprecisa ed incompleta	<b>0,5</b>	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b>	Adeguata e corretta a tutti i livelli	<b>3</b>	
	Esposizione chiara, sicura e corretta grammaticalmente	<b>2,5</b>	
<b>Correttezza morfosintattica</b>	Scorrevole e corretta	<b>2</b>	
	Appropriata e corretta	<b>1,5</b>	
<b>Uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Semplice, ma sostanzialmente corretta	<b>1</b>	
	Imprecisa ed incompleta	<b>0,5</b>	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	Esauriente e originale per apporti e spunti	<b>3</b>	
	Ampia e con apporti personali	<b>2,5</b>	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Abbastanza ampia con diversi spunti	<b>2</b>	
	Logica e con alcuni riferimenti	<b>1,5</b>	
	Semplice e lineare con qualche schematismo	<b>1</b>	
	Imprecisa e frammentaria	<b>0,5</b>	
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>		
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</b>	Esauriente e originale, completa	<b>3</b>	
	Completa e puntuale	<b>2,5</b>	
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	<b>2</b>	
	Esauriente ma non sempre approfondita	<b>1,5</b>	
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	<b>1</b>	
	Imprecisa e frammentaria	<b>0,5</b>	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>			
	Esauritiva e precisa	<b>3</b>	
	Completa e attinente	<b>2,5</b>	
	Rispondente ed adeguata	<b>2</b>	
	Attinente e chiara	<b>1,5</b>	
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	<b>1</b>	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</b>	Imprecisa e frammentaria	<b>0,5</b>	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			

**N.B. Per attribuire un voto in/15 basta sommare i punteggi ottenuti. In caso di decimali si arrotonda per eccesso.**

S. Giovanni in Fiore, \_\_\_\_\_

Voto.....

La Commissione



Distretto Scolastico n. 27  
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE L.S. – ISA - IPSIA

Via delle Ginestre, snc -  
87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F.: 98113150787 - C.M.: CSIS078007

e\_mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it) – Pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.liceisgf.gov.it](http://www.liceisgf.gov.it) - codice Univoco UFYKK7



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**  
**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**  
**TIPOLOGIA C**  
**RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU**  
**TEMATICHE DI ATTUALITA'**

Alunno/a.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	Punteggio in /15	Punteggio assegnato	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Completa, sicura ed esauriente	<b>3</b>		
	Pertinente e significativa	<b>2,5</b>		
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Adeguate, efficaci rispetto alla traccia	<b>2</b>		
	Appropriata e chiara	<b>1,5</b>		
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione	<b>1</b>		
	Imprecisa ed incompleta	<b>0,5</b>		
<b>-Ricchezza e padronanza lessicale.</b> <b>-Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Adeguate e corrette a tutti i livelli	<b>3</b>		
	Esposizione chiara, sicura e corretta grammaticalmente	<b>2,5</b>		
	Scorrevole e corretta	<b>2</b>		
	Appropriata e corretta	<b>1,5</b>		
	Semplice, ma sostanzialmente corretta	<b>1</b>		
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b> <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Imprecisa ed incompleta	<b>0,5</b>		
	Esauriente e originale per apporti e spunti	<b>3</b>		
	Ampia e con apporti personali	<b>2,5</b>		
	Abbastanza ampia con diversi spunti	<b>2</b>		
	Logica e con alcuni riferimenti	<b>1,5</b>		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	<b>1</b>		
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	Imprecisa e frammentaria	<b>0,5</b>		
	<b>DESCRIPTORI</b>			
	<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.</b> <b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione..</b>	Esauriente e originale, completa	<b>3</b>	
		Completa e puntuale	<b>2,5</b>	
		Rispondente con consapevolezza e attinenza	<b>2</b>	
		Esauriente ma non sempre approfondita	<b>1,5</b>	
		Semplice e lineare, con qualche schematismo	<b>1</b>	
Imprecisa e frammentaria		<b>0,5</b>		
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Esauriente e precisa	<b>3</b>		
	Completa e attinente	<b>2,5</b>		
	Rispondente ed adeguata	<b>2</b>		
	Attinente e chiara	<b>1,5</b>		
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	<b>1</b>		
	Imprecisa e frammentaria	<b>0,5</b>		
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				

**N.B. Per attribuire un voto in/15 basta sommare i punteggi ottenuti. In caso di decimali si arrotonda per eccesso.**

S. Giovanni in Fiore, \_\_\_\_\_

Voto.....

La Commissione

## 9. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI TRASVERSALI ALLE SINGOLE AREE

Essere in grado di orientare l'azione didattico- formativa verso il potenziamento delle conoscenze, competenze, capacità.
Favorire l'acquisizione di specifici strumenti di interpretazione e di valutazione attraverso la pluralità dei contesti pluralità dei contesti
Promuovere l'interdisciplinarietà nel rispetto della individualità dei metodi e dei contenuti specifici di ciascuna disciplina
Sviluppare e potenziare le competenze linguistiche utili alla comunicazione chiara e corretta del pensiero e alla comprensione della realtà nei suoi molteplici aspetti ed espressioni
Potenziare la mentalità scientifica nell'affrontare le diverse problematiche culturali armonizzando i dati scientifici con la dimensione etica
Acquisire coscienza delle proprie potenzialità e capacità per operare scelte consapevoli e motivate

## 10. METODI SEGUITI

<p>L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri. Nel corso del triennio l'attività didattica è stata condotta con l'ausilio dei libri di testo e di materiali di vario formato, elaborati dai docenti, che si sono avvalsi in classe della LIM, e, qualche volta, dei laboratori o della biblioteca nei periodi pre-emergenza pandemica. A partire dall'anno scolastico 2019-2020 e per l'intero a.s. 2020/2021, infatti, in seguito alla sospensione delle lezioni determinata dalla diffusione del COVID-19, l'attività in presenza è stata sostituita e/o integrata con diverse attività di Didattica a Distanza, finalizzate a mantenere con altri mezzi l'interazione e la relazione con la classe. L'anno scolastico in corso, ha visto il ritorno delle attività didattiche in presenza, anche se con l'intrecciarsi con la DDI, cosa che ha dato nuovo vigore all'interesse e alla partecipazione al dialogo educativo.</p> <p>Il Consiglio ha cercato, in tal modo, di garantire, quanto più possibile e nonostante le difficoltà, il raggiungimento di obiettivi imprescindibili, dopo aver adattato la programmazione iniziale a tempi e metodi dettati dai nuovi canali di comunicazione e dopo aver sottoposto a rimodulazione obiettivi e strategie.</p> <p>Lezione frontale e interattiva.</p> <p>Didattica a distanza</p> <p>Lettura dei testi utilizzati come documenti e testimonianza delle problematiche culturali e artistiche, come modello e mezzo di perfezionamento delle conoscenze linguistiche e stilistiche.</p> <p>Sollecitazione ad analizzare i problemi, ad ipotizzare possibili soluzioni e sviluppi.</p> <p>Sollecitazione a cogliere i collegamenti interdisciplinari sui temi trattati.</p> <p>Sollecitazione alla partecipazione, alla discussione e al dibattito nella lezione.</p> <p>Predisposizione dell'itinerario didattico per mettere in luce analogie e connessioni tra argomenti appartenenti ad ambiti diversi.</p> <p>Riproduzione grafica di particolari decorativi e architettonici.</p>
---

## 11.MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Fotocopie, audio, Videocassette, CD Rom, Applicazioni.
Software didattico.
Laboratorio multimediale
LIM.
Lavagna luminosa.
Palestra ed attrezzi ginnici.
Strumenti per eseguire grafici e disegni architettonici.
Didattica a distanza
Piattaforma Classroom

## 12.TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

Colloqui individuali e a piccoli gruppi.
Elaborati scritti.
Questionari, esercizi a soluzione rapida, prove pratiche, relazioni, ricerche.
Reading Comprehension .
Analisi guidate dei testi.
Varie tipologie di prove strutturate, di preferenza quesiti a risposta multipla.
Video verifiche, video interrogazioni.

### 13. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI svolte

Attività	Finalità
<p><b>Partecipazione a Seminari e Laboratori</b></p> <p><b>Compendio di “Elementi di teoria letteraria”,</b> l’officina di scrittori e poeti, dedicato all’istituzione letteraria, alla stilistica e alla retorica, alla metrica e alla versificazione italiana, ai modi della narrativa.</p> <p><b>“Noi ‘900, viaggio nella letteratura italiana del XX secolo. Autori, critica, temi”</b>, ciclo di seminari, con il fine ultimo di creare un pubblico di lettori consapevoli, autonomi e permanenti nell’esercizio della lettura diretta dei testi, per tutta la vita.</p> <p><b>Sostiene Pereira, letteratura e cinema tra storia e impegno politico e civile</b>, a cura della dott.ssa Chiara Marasco, Unical</p> <p><b>Lettere meridiane. Cento libri per conoscere la letteratura calabrese</b>, a cura di Francesco Bevilacqua, scrittore</p> <p><b>Leggere Pasolini</b>, a cura di Nicola Mirezzi, giornalista (Venerdì di Repubblica) e autore tv</p> <p><b>Realismo vs realtà, i vinti di Giovanni Verga</b> a cura della prof.ssa Margherita Ganeri;</p> <p><b>Profughi del clima</b> presentazione del libro con la presenza, da remoto, di Francesca Santolini, autrice del libro, e di Antonio Cavallaro, responsabile comunicazioni esterne Rubbettino editore.</p>	<p>Creare un pubblico di lettori consapevoli, autonomi e permanenti nell’esercizio della lettura diretta dei testi, per tutta la vita.</p> <p>Favorire la maturazione della identità personale e sociale e della capacità di relazionarsi con il mondo esterno</p> <p>Rendere gli alunni consci delle proprie abilità, attitudini e motivazioni</p> <p>Promuovere atteggiamenti che favoriscano la socializzazione e la tolleranza.</p> <p>Riconoscere l’importanza del patrimonio letterario, artistico e culturale italiano.</p>
<p><b>Recupero e potenziamento</b></p> <p>Stage di Preparazione alle Olimpiadi della matematica : Dipartimento di matematica UNICAL</p> <p>Adesione alle Olimpiadi di Matematica</p>	<p>Consolidare conoscenze e abilità in matematica. Migliorare la motivazione, l’autostima e i risultati scolastici dei ragazzi.</p> <p>Valorizzare le abilità</p> <p>Stimolare gli alunni al confronto positivo.</p>

<p><b>Attività di orientamento</b></p> <p><i>Unical - Salone dell'orientamento della Calabria</i>  <i>Dices orienta Unical</i></p> <p><i>Incontro con le Forze dell'ordine</i></p> <p><i>Unistem day 2022-Digital Edition</i>  <i>Orientamenti IED</i> : Istituto Europeo di Design</p>	<p>Favorire la riflessione dei giovani in vista delle scelte di studio o professionalizzanti future.  Sostenere gli alunni a immaginare e costruire il progetto di vita alla luce delle diverse proposte universitarie e lavorative.</p>

## 14. EDUCAZIONE CIVICA

Nella classe V sez. B il tema della Cittadinanza e lo studio della Costituzione repubblicana, dello sviluppo sostenibile e della cittadinanza digitale, ha trovato spazio, all'interno del curricolo, in una dimensione trasversale. La società in cui viviamo è attraversata da profondi mutamenti e il cittadino di oggi si trova sempre più spesso a dover affrontare fenomeni civili, sociali ed economici di estrema complessità. In questa nuova dimensione dell'uomo e del cittadino si innesta il processo educativo che, se da un punto di vista strettamente didattico richiede lo sviluppo ed il potenziamento di contenuti disciplinari specifici, sotto l'aspetto valoriale implica il riconoscimento del pluralismo, il rispetto dell'identità dell'altro e dei suoi diritti fondamentali, ma coinvolge anche l'educazione alla convivenza, all'affettività e alla tolleranza. Il progetto ha avuto come obiettivo principale quello di contribuire alla formazione socio-culturale degli studenti, fornendo loro le chiavi di lettura, in termini di competenze sociali, giuridiche ed economiche, della realtà in cui deve svolgersi la loro vita di cittadini.

EDUCAZIONE CIVICA	DISPOSIZIONI GENERALI	
<b>Il D.M. n. 35 del 22 giugno 2020</b> L'art. 2, co. 1, del D.M. n. 35 del 22 giugno 2020, Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 dispone che per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione definiscono, in prima attuazione, il curricolo di educazione civica, tenendo a riferimento le Linee guida, indicando traguardi di competenza, i risultati di apprendimento e gli obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza ed eventuale integrazione con le Indicazioni nazionali per il curricolo delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, nonché con il documento Indicazioni nazionali e nuovi scenari. L'art. 4 del D.M. prevede misure di formazione, di accompagnamento e monitoraggio da parte del MI destinate alla fase di prima attuazione (2020/2022). Formazione e accompagnamento avranno come destinatari i dirigenti scolastici e il personale docente; il monitoraggio di quanto svolto dalle scuole sarà attuato secondo tempi, forme e modalità definite dal Ministero dell'Istruzione stesso.		
<b>L'orario</b> L'insegnamento è affidato, in contitolarità ai docenti sulla base del curricolo, avvalendosi delle risorse dell'organico dell'autonomia e per ciascuna classe della scuola individua, tra i docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, un docente con compiti di coordinamento.		
<b>L'educazione civica e la trasversalità dell'insegnamento</b> "Per l'introduzione nel curricolo di istituto dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica la legge di attuazione specifica che l'orario, non inferiore a 33 ore annue, per ciascun anno di corso, deve svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. La scuola, per raggiungere tale orario, può avvalersi della quota di autonomia utile per modificare il curricolo. Tale inserimento non può apportare incrementi o modifiche all'organico del personale scolastico né ore d'insegnamento eccedenti rispetto all'orario obbligatorio previsto dalla norma. Si ricorda che la cifra di questo insegnamento è la trasversalità che, superando i vincoli della disciplinarietà, garantisce un approccio pluriprospettico e lo sviluppo di processi di apprendimento".		
<b>La valutazione</b> "L'insegnamento dell'educazione civica – scrive il dirigente scolastico dell'I. C. Statale Nettuno III, il dottore M. Di Maro – è oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste sia dal D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62 che dal D.P.R. del 22 giugno 2009, n. 122. È compito del docente coordinatore formulare la proposta di voto (espresso in decimi) dopo avere acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Le Linee guida recepiscono la novità normativa introdotta per gli alunni della scuola primaria ai sensi del decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41. Il docente coordinatore propone l'attribuzione di un giudizio descrittivo, sulla base dei criteri valutativi indicati nel PTOF, da riportare nel documento di valutazione. Il voto (o giudizio) di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato del primo ciclo di istruzione".		
<b>Le tematiche</b> Le tematiche (art. 3, c. 1, lettere a, b, c, d) oggetto dell'insegnamento di educazione civica sono: 1. Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale; 2. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale dell'ONU il 25/09/2015 3. educazione alla cittadinanza digitale (l'articolo 5 approfondisce questa tematica); 4. elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro; 5. educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari; 6. educazione alla legalità e al contrasto delle mafie; 7. educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; 8. formazione di base in materia di protezione civile		
PROCESSO	DETTAGLI	
Il Consiglio di Classe elabora il modulo per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA. Gli allievi delle classi quinte, probabilmente, affronteranno la tematica in sede di colloquio all'Esame di Stato.	La stesura del modulo terrà conto delle tematiche individuate nel presente documento d'integrazione del curricolo d'Istituto.	
I docenti svolgono gli argomenti dei temi assegnati nelle rispettive classi.	Nel registro elettronico si scriva: "Educazione civica: tema generale (vedi tabella); argomento".	
I docenti inseriscono nei rispettivi registri gli elementi di valutazione in decimi.	La valutazione non è necessariamente basata su verifiche molto strutturate.	
A fine quadrimestre, il coordinatore chiede ai docenti coinvolti l'invio delle valutazioni.	Il coordinatore propone il voto globale in consiglio di classe agli scrutini.	

**EDUCAZIONE CIVICA CURRICOLO VERTICALE A. S. 2020-2021**

**TEMATICA CITTADINANZA DIGITALE**

**CLASSI terze-quarte-quinte**

<b>Indirizzo</b>	<b>Discipline coinvolte e contenuti per disciplina</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Ore per disciplina</b>
LS - LSU	DOCENTE DI POTENZIAMENTO CLASSE A046 – DISCIPLINE GIURIDICO-ECONOMICHE	<p>Cos'è Internet;                      Storia e funzioni principali di Internet;                      I principali diritti e doveri di chi naviga in Rete;                      Il Regolamento europeo sulla privacy;                      L'identità digitale, lo SPID e i suoi livelli;                      Il domicilio digitale, PEC e PEO;                      Ecosistema digitale;                      Firme elettroniche nella vita quotidiana, tipologie e caratteri; piano probatorio delle firme elettroniche;                      Il diritto alla portabilità dei dati personali;                      I principi essenziali sulla privacy (Digital by default, accountability, ecc.);                      Tipologie di dati;                      Il trattamento dati e il consenso dell'interessato;                      Il Difensore civico digitale;                      Diritto all'oblio;                      Diritto alla portabilità dei dati                      Diritto di proporre reclamo al garante della privacy.</p>	<p>Comprendere le funzioni principali di Internet; Riflettere sulle responsabilità e i doveri di chi naviga in Rete; Riflettere sui diritti a tutela di chi naviga in Rete; Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione.</p>	10
	DOCENTE DI PSICOLOGIA/FILO SOFIA	<p>La società digitale:                      La rivoluzione digitale ; Cyberspazio e Intelligenza artificiale: spazio virtuale                      L'infosfera:                      Che cos'è l'infosfera?                      L'A.I.: possibilità e limiti.                      Lo sdoppiamento dell'identità tra reale e digitale.</p>	<p>Conoscere l'evoluzione tecnologica informatica nel corso del XX secolo;                      Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli della tecnologia e in Rete;                      Interagire attraverso i principali mezzi di comunicazione digitale in maniera critica, consapevole e rispettosa di sé e degli altri.</p>	5
	DOCENTE DI MATEMATICA/INFORMATICA	<p>I blog: definizione e caratteristiche essenziali;                      Come creare un blog di classe.</p>	<p>Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale.</p>	5
	DOCENTE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		<p>Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti; Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;                      Riuscire a vagliare e a selezionare la quantità eccessiva di informazioni.</p>	8
	DOCENTE DI LINGUA E LETTERATURA STRANIERA - INGLESE	<i>Hate speech online.</i>	<p>Promuovere una cultura del rispetto reciproco per prevenire comportamenti violenti in Rete, e non solo, valorizzando l'identità di genere.</p>	5

## Contenuti declinati nel curriculum

<u>CLASSE QUINTA B</u>			
Nuclei concettuali	Argomenti	Discipline	Ore
<u>Costituzione Italiana</u>  <hr/> <u>Organizzazioni Internazionali E Sovranazionali</u>  <hr/> <u>Ambiente</u>  <hr/> <u>Cittadinanza Digitale</u>	<p>Le caratteristiche della Costituzione L'evoluzione e la struttura della Costituzione Diritti etici-sociali Parità di genere</p> <p>-----</p> <p>Le organizzazioni internazionali, l'ONU in particolare. Il diritto internazionale, consuetudinario e pattizio. La creazione dell'Unione europea. Le istituzioni e la legislazione dell'Unione europea.</p> <p>La tutela del paesaggio nella Costituzione Gli artt. 9 e 41 come recentemente modificati. Il ruolo dell'ONU per l'ambiente. ☑ Il Codice dell'ambiente. I principi in materia ambientale.</p> <p>Affidabilità delle fonti sul web. Conseguenze legali delle azioni sul web. Disinformazione e controinformazione. Fact check explorer, il servizio anti fake news di Google.</p>	<b>Diritto</b>	<b>13</b>
<u>Costituzione Italiana</u>  <hr/> <u>Legalità e Solidarietà</u>	<p>I principi fondamentali della Costituzione italiana. La nascita della Costituzione. Caratteristiche generali dei totalitarismi e differenze con la democrazia.</p> <p>-----</p> <p>Il valore e il senso della memoria, da Primo Levi a Elisa Springer: esempi, letture, riflessioni. Rosso Malpelo e lo sfruttamento minorile nella Sicilia. Tra Svevo e Pirandello, il problema dell'identità: affinità e differenze.</p>	<b>Storia e/o filosofia</b>	<b>7</b>
<u>Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)</u>	<p>I beni culturali.</p> <p>Cambiamenti climatici. Il rischio vulcanico e idrogeologico Prevenzione in relazione al rischio sismico, vulcanico e</p>	<b>storia dell'arte</b>	<b>2</b>
		<b>scienze</b>	<b>3</b>

<u>Costituzione</u>	idrogeologico		
	. The Suffragettes and WSPU	<b>inglese</b>	2
<u>Legalità e Solidarietà</u>	“La lunga strada dei diritti Umani”: Excursus storico e il contributo al valore della persona di Gesù di Nazareth	<b>IRC</b>	2
<u>Cittadinanza Digitale</u>	La responsabilità del cittadino nel mondo digitale: dai “leoni da tastiera” all’impegno per il cambiamento.		
		<b>TOTALE ORE</b>	<b>33</b>

**Allegato 3 : Griglia di valutazione Educazione Civica**

**COMPETENZE DI CITTADINANZA (obiettivi formativi)**

- Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale
- Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell’Istituto.
- Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
- Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all’esterno della scuola.
- Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- Considerare l’impegno individuale un valore e una premessa dell’apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.
- Costruzione del sé
- Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
- Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
- Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
- Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.
- Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l’uso dei linguaggi specifici.
- Operare autonomamente nell’applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.
- Acquisire capacità ed autonomia d’analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.
- Sviluppare e potenziare il proprio senso critico

## 15.ATTIVITA' DI PCTO-ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

### Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

---

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento si sono svolti, per tutti gli allievi, in ottemperanza con l'art.1 comma 33 della legge 107/2015 e hanno avuto una durata complessiva di 90 ore svolte nell'anno scolastico 2021-22, con attività di formazione sulla sicurezza e percorsi specifici ritagliati all'interno delle discipline curriculari e stage/ laboratori operativi con l'apporto di esperti esterni.

I percorsi svolti sono riconducibili ai seguenti ambiti: attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica; arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro; realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile; correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio; organizzare la didattica e la formazione tenendo conto dei settori strategici del mercato, in base alla vocazione produttiva del territorio. Nell'ambito della PCTO la maggior parte degli alunni della classe ha preso parte al progetto "Impresa simulata: IoT: Robotica e Automazione " della durata di 90 ore, solo un alunno ha preso parte al progetto "Robotica e Automazione " sempre della durata di 90 ore.

La formazione è stata svolta presso i laboratori multimediale e di robotica, presenti nella scuola.

**Allegato 2** progetti espletati dagli alunni

## 16. SCHEDA VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO INTERMEDIO E FINALE

Istituto di Istruzione Secondaria Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico -  
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico - Corso serale San Giovanni in Fiore

### SCHEDE DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE del VOTO INTERMEDIO E FINALE a.s. 2021/2022

Il voto finale verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei quattro indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

<b>A. Svolgimento delle consegne e rispetto dei tempi indicati</b>  - Svolgimento di attività e risposta a sollecitazioni varie funzionali alle diverse discipline  - Consegna e/o risposta nei tempi prestabiliti	Svolge in modo corretto e puntuale le consegne rispettando sempre i tempi stabiliti	4	
	Svolge in modo (quasi) corretto le consegne rispettando quasi sempre i tempi stabiliti (ritardo accettabile).	3	
	Svolge in modo accettabile le consegne rispettando in modo alterno i tempi stabiliti (ritardo considerevole).	2	
	Svolge in modo poco corretto le consegne non rispettando quasi mai i tempi stabiliti (ritardo significativo)	1	
	Non svolge e non consegna i compiti assegnati o effettua consegne non corrispondenti in notevole ritardo	0-0,5	
<b>B. Rendimento didattico in tutte le attività proposte in presenza:</b>  - livelli di conoscenze/competenze apprese - risposte adeguate alle sollecitazioni didattiche - capacità applicative di procedure, metodi e teorie - capacità operative (esecuzione, costruzione, ecc)	Fornisce risposte corrette, complete e articolate a tutti i tipi di sollecitazioni operando autonomamente confronti	10	
	Fornisce risposte corrette, complete e appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni operando adeguati confronti su richiesta	9	
	Fornisce risposte sostanzialmente corrette, appropriate e consapevoli a tutti i tipi di sollecitazioni operando qualche confronto	8	
	Fornisce risposte adeguate al contesto e discretamente corrette a vari tipi di sollecitazioni	7	
	Fornisce risposte essenziali e adeguate, ma non approfondite a vari tipi di sollecitazioni	6	
	Fornisce risposte appena adeguate solo ad alcuni tipi di sollecitazioni ma evidenzia lacune	5	
	Fornisce risposte approssimative e non appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni	4	
	Fornisce risposte lacunose a frammentarie a tutti i tipi di sollecitazioni	3	
	Non fornisce risposte alle varie sollecitazioni o lo fa in modo saltuario, gravemente lacunoso e incoerente	0-2	
<b>C. Impegno e partecipazione alle sollecitazioni disciplinari:</b>  - Motivazione, assiduità Partecipazione al dialogo educativo  -	Partecipazione costruttiva, spesso trainante, impegno notevole	4	
	Partecipazione recettiva, impegno soddisfacente	3	
	Partecipazione da sollecitare, impegno accettabile	2	
	Partecipazione opportunistica, impegno debole e discontinuo	1	
	Non rilevabile / partecipazione di disturbo o assente, impegno nullo	0-0,5	
<b>D. Competenze espressive ed interpretative trasversali:</b>  -Correttezza e padronanza dell lessico disciplinare  -Capacità espositive e argomentative  capacità analitico-sintetiche e di decodificazione e riflessione personale	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, mostrando soddisfacenti capacità argomentative	2	
	Comunica in modo opportuno ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente mostrando buone capacità argomentative	1,5	
	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici	1	
	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose. Frequenti problemi nell'argomentazione.	0,5	
	Non rilevabili o comunica in modo inadeguato, senza compiere operazioni di analisi e con grosse difficoltà logiche e argomentative	0	
<b>Totale punteggio conseguito</b>			

Tabella di corrispondenza										
Punteggio	0 -1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13 - 14	15 - 16	17 - 18	19-20
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

In presenza di voto decimale ( 0,5 ) si arrotonda per eccesso al voto successivo.

VOTO

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

## 17. SCHEDA VALUTAZIONE VOTO CONDOTTA PRIMO-SECONDO PERIODO

**Istituto di Istruzione Secondaria**  
**Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico –**  
**Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale**  
**San Giovanni in Fiore**  
*a.s. 2021/2022*  
**VALUTAZIONE CONDOTTA**

Valutazione quadrimestrale  Valutazione finale

Alunno/a \_\_\_\_\_ Sezione \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ VOTO

### SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO DI CONDOTTA

- Il voto in condotta verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei cinque indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b>A. Rispetto degli altri</b> Comportamento individuale che non danneggi la morale (libertà) altrui / garantisca l'armonioso svolgimento delle lezioni / favorisca le relazioni sociali	-Instaura sempre con tutti rapporti corretti, collaborativi e costruttivi	<b>4</b>
	-Assume comportamenti corretti e adeguati al contesto	<b>3</b>
	-Assume comportamenti non sempre improntati a correttezza	<b>2</b>
	-Incontra difficoltà nell'instaurare rapporti collaborativi / comportamenti oppositivi - provocatori	<b>1</b>
<b>B. Rispetto delle regole all'interno dell'istituzione e all'esterno / Rispetto dell'ambiente</b> Comportamento individuale rispettoso: - del Regolamento d'Istituto - delle norme di sicurezza e che tutelano la salute - delle strutture e delle attrezzature	-Evidenzia consapevolezza del valore del rispetto delle norme che regolano la vita della scuola e costituiscono la base del vivere civile e democratico	<b>4</b>
	-Rispetta le norme che regolano la vita scolastica	<b>3</b>
	-Fa rilevare episodiche violazioni delle norme che regolano la vita scolastica	<b>2</b>
	-Fa rilevare gravi e reiterate violazioni delle norme, unitamente alla mancanza di concreti cambiamenti nel comportamento	<b>1</b>
<b>C. Partecipazione /Interesse /Impegno</b> Comportamento individuale costruttivo durante le lezioni, nelle attività proposte dal P.T.O.F., negli adempimenti scolastici	-Dimostra partecipazione e interesse motivati e propositivi	<b>4</b>
	-Dimostra partecipazione e interesse attivi e motivati alle lezioni, ma non propositivi / assolvimento regolare e costante dei doveri scolastici	<b>3</b>
	-Dimostra partecipazione e interesse alle lezioni scarsi (o non costanti) e/o solo se sollecitati / assolvimento irregolare dei doveri scolastici	<b>2</b>
	-Evidenzia assenteismo e/o mancanza di una qualsiasi forma di partecipazione e interesse alle lezioni / inadempienza ai doveri scolastici	<b>1</b>
<b>D. Frequenza scolastica</b> Comportamento individuale che, a causa delle assenze e dei ritardi, non comprometta il regolare svolgimento delle attività didattiche garantite dal curriculum	-Fino a 13 gg di assenza	<b>3</b>
	-Fino a 20 gg di assenza	<b>2</b>
	-Superiore a 20 gg di assenza	<b>1</b>
	-Fino a 8 ritardi	<b>2</b>
	-Fino a 12 ritardi	<b>1</b>
	-Superiore a 12 ritardi	<b>0</b>
<b>E. Note Disciplinari - Sospensioni brevi</b>	-Nessuna	<b>3</b>
	-Una/Due	<b>2</b>
	- Da tre a cinque note (dalla 6 <sup>a</sup> in poi , ogni 5 note scatta automaticamente 1 giorno di sospensione)	<b>1</b>
	-1 o più giorni di sospensione dalle lezioni	<b>0</b>
<b>TOTALE</b>		

Tabella di corrispondenza					
Punteggio	6 - 10	11 - 13	14 - 16	17 - 19	20
Voto	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

CONDIZIONI VINCOLANTI NELL'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA	
Comportamento	Sanzione
- 1 Assenza di massa ingiustificata - 2 (o più) Assenze di massa ingiustificate	7 (sette) in condotta 6 (sei) in condotta
Azione/comportamento grave e consapevole che determina una sanzione superiore a cinque giorni di sospensione	6 (sei) in condotta
- Sanzione disciplinare che comporta allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore ai 15 giorni .  - Comportamenti di disturbo, violenti e recidivi tali da modificare significativamente in senso negativo i rapporti all'interno della comunità scolastica (classe, Istituto) e da ingenerare allarme sociale ( palese, grave e consapevole violazione delle norme previste dal Codice penale)	≤ 5 in condotta a prescindere dalla valutazione conseguita nei cinque indicatori generali di riferimento

**N. B.**

- 1) **Ogni 4 ritardi o uscite anticipate verranno considerati come 1 giorno di assenza**  
**I ritardi reiterati e le assenze di massa devono sempre essere giustificati dai genitori.**

#### **RECUPERO DEL VOTO IN CONDOTTA**

L'alunno deve avere la possibilità di recuperare il voto in condotta, durante l'anno scolastico, così come accade per tutte le altre discipline (solo se dimostra reale ravvedimento sugli errori commessi).

Le strategie possono essere:

- 1) Attività a sostegno delle condizioni igienico-ambientali dell'istituto
  - 2) Attività socialmente utili effettuate all'esterno dell'Istituto (Case di cura, case di riposo, comunità di recupero, casa famiglia, ecc.)
  - 3) Attività a sostegno di alunni diversamente abili (o in situazioni di disagio scolastico)
  - 4) Esame scritto e orale sulla conoscenza del Regolamento d'Istituto
- (La possibilità di recuperare il voto in condotta non è contemplata in caso di violazione grave e consapevole delle norme previste dal Codice Penale)

- **Approvata dal Collegio dei Docenti in data 26/10/2021 (verbale n. 3 delibera n.6)**
- **Approvata dal Consiglio d'Istituto in data 26/10/2021**

**Il Dirigente Scolastico**  
**(Dott.ssa Angela Audia)**

## 18. ATTRIBUZIONE CREDITI

**Istituto di Istruzione Secondaria**  
**Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico –**  
**Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale**  
**San Giovanni in Fiore**

**a.s. 2021/2022**

### ATTRIBUZIONE CREDITI

Nell'attribuzione del credito, per la determinazione del punteggio da assegnare ad ogni alunno promosso allo scrutinio di giugno o ammesso all'Esame di Stato, il Consiglio di classe tiene conto di tutti gli elementi di cui all'art. 11 del D.P.R. 323/98, del D.M. n. 42 del 22 maggio 2007, D.M. n. 80 del 03/10/07 sostituito dal D.M. n. 99 del 16/12/09.

**(secondo quanto previsto dal D.lgs. n. 62/2017 (attuativo della legge n. 107/15), come modificato dalla legge n.108/2018 (di conversione del decreto Milleproghe). (e successive disposizioni in materia)**

Per l'attribuzione del punto di credito formativo, che non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti, e per l'attribuzione dei crediti formativi si terrà conto di quanto deliberato dal Collegio dei Docenti del 26/10/2021

### ATTRIBUZIONE PUNTO DI CREDITO

MOTIVAZIONE	PUNTI
n.b.: L'attribuzione del punteggio viene deliberata solo se concorrono le condizioni relative ad almeno due indicatori- <b>Al raggiungimento del punteggio minimo 0.50, derivante dalla somma degli indicatori 1-2-3, verrà attribuito il punteggio massimo della fascia di collocazione..</b>	
<b>1. Frequenza scolastica attiva e costante (con numero assenze non superiore a giorni 25)</b> n.b.: I giorni di assenza che superano i 25 prestabiliti verranno decurtati solo se giustificati da una struttura pubblica/convenzionata o da medico specialista	<b>0.30</b>
<b>2. Partecipazione documentata a* (per anno scolastico in corso)</b> a. Corsi annuali organizzati dall'Istituto (giochi sportivi studenteschi, strumento musicale, lingua straniera, corsi con certificazione europea, ECDL, Progetti PON, ecc..) b. Attività pluriennale di carattere sportivo (a livello agonistico), musicale, coreutico c. Attività pluriennale a carattere sociale (assistenza disabili, ecc.) d. Attività di carattere lavorativo, di ricerca, ecc. e. Alternanza scuola-lavoro, Stages e corsi di formazione culturale e professionale	<b>0.50</b> (n.b.: punti <b>0.10</b> per titolo, sino ad un max di <b>5</b> titoli)
<b>3. Partecipazione attiva al dialogo educativo e/o alla religione cattolica</b>	<b>0.20</b>

Per gli alunni ammessi agli esami di Stato con voto consiglio/a maggioranza si attribuisce il valore inferiore della banda di oscillazione a prescindere dalla media ed dai crediti formativi attribuibili (verbale n. 3 delibera n. 6 Collegio dei Docenti del 26/10/2021)

**Agli alunni con giudizio sospeso a giugno, che sono ammessi alla classe successiva allo scrutinio di settembre, verrà attribuito il punteggio minimo relativo alla banda di oscillazione corrispondente alle media dei voti. L'integrazione del punto di credito sarà riconosciuta solo in presenza di prove di recupero brillanti o almeno discrete (valutazione non inferiore a 7/10) e solo agli alunni che devono recuperare massimo due discipline.**

## 19. Composizione della classe:

<b>N.</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>
1	*	*
2	*	*
3	*	*
4	*	*
5	*	*
6	*	*
7	*	*
8	*	*
9	*	*
10	*	*
11	*	*
12	*	*
13	*	*
14	*	*
15	*	*
16	*	*
17	*	*
18	*	*

## 20.DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Ruolo	Firma
Storia e Filosofia	<b>Pietro Lecce</b>	<b>T.I.</b>	
Scienze Naturali	<b>Linda Amelio (in sostituzione di Rosa Berti dal 29 10 2021 )</b>	<b>T.D.</b>	
Matematica	<b>Flavia Musolino</b>	<b>T.I.</b>	
Italiano	<b>Giovanni Iaquinta</b>	<b>T.I.</b>	
Fisica	<b>Antonietta Di Geronimo</b>	<b>T.I.</b>	
Informatica	<b>Giovanni Nicoletti</b>	<b>T.D.</b>	
Scienze Motorie e Sportive	<b>Teresa Straface</b>	<b>T.I.</b>	
Disegno e Storia dell'arte	<b>Serafina Iaquinta</b>	<b>T.I.</b>	
Inglese	<b>Maria Antonietta Silletta</b>	<b>T.I.</b>	
Religione	<b>Caterina Maria Loria</b>	<b>T.I.</b>	
Educazione Civica	<b>Amedeo Strano (Diritto)</b> <b>Giovanni Iaquinta</b> <b>Pietro Lecce</b> <b>Linda Amelio</b> <b>Teresa Straface</b> <b>Maria Antonietta Silletta</b> <b>Serafina Iaquinta</b> <b>Caterina Maria Loria</b>		

***Il Coordinatore***  
***Prof.ssa Flavia Musolino***

***Il Dirigente Scolastico***  
***Dott.ssa Angela Audia***

## 21. ALLEGATI

### ALLEGATO 1 Programmi svolti

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

(L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787

Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)

e-mail: [csi](mailto:csi); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it); Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

Anno scolastico 2021/2022

Programma svolto

**Matematica**

Classe V sezione B

Scientifico Scienze applicate

prof.ssa FLAVIA MUSOLINO

PROGRAMMA SVOLTO DI:	MATEMATICA
CLASSE:	5 SEZIONE B.
ALUNNI:	18
ORE SETTIMANALI:	4

#### **Introduzione all'analisi e funzioni:**

Definizione e classificazione delle funzioni reali di variabile reale: funzioni algebriche e trascendenti; funzioni razionali e irrazionali. Definizione di dominio e dominio delle varie tipologie di funzioni. Proprietà generali delle funzioni: pari, dispari, crescenti, decrescenti, estremo superiore ed inferiore, massimo e minimo. Intersezioni con gli assi cartesiani. Studio del segno di una funzione.

#### **Limiti di funzioni reali di variabile reale:**

Limite di una funzione – Definizione delle quattro tipologie di limite. Limiti e continuità delle funzioni. Algebra dei limiti – Forme indeterminate. Teoremi dei limiti: confronto e unicità. Limiti notevoli. Asintoti: orizzontali, verticali, obliqui.

#### **Funzioni continue**

Funzioni continue- Definizione di funzione continua- Alcune funzioni continue – Punti di discontinuità- Limiti notevoli- Teoremi fondamentali sulle funzioni continue (teorema degli zeri e teorema di Weierstrass).

#### **Calcolo differenziale**

**Le derivate:** Definizione di derivata di una funzione in un punto. Derivata destra e sinistra. Derivabilità e continuità. Derivate notevoli. Algebra delle derivate. Derivata della funzione composta ed inversa. Punti di non derivabilità. Significato geometrico della derivata. Applicazioni della derivata in Fisica.

**Teoremi sulle funzioni derivabili:** Punti di massimo e minimo relativo e assoluto. Teoremi di Fermat, Rolle e Lagrange. Funzioni crescenti e decrescenti. Analisi dei punti stazionari in base alla derivata prima ed alla derivata seconda. Concavità e convessità. Punti di flesso. Teorema di Cauchy. Teorema di de l'Hôpital.

**Studio di funzione:** Dominio della funzione. Simmetrie e periodicità. Intersezioni con gli assi e studio del segno. Comportamento della funzione negli estremi del dominio e ricerca di eventuali asintoti. Studio della derivata prima e della derivata seconda. Studio di funzioni polinomiali, razionali fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche e goniometri

#### **Calcolo Integrale:**

Primitive e integrale indefinito. Integrali immediati. Integrazione di semplici funzioni composte e per sostituzione. Integrazione per parti.

L'integrale definito. Dalle aree al concetto di integrale definito. Funzione Integrale e teorema fondamentale del Calcolo. Calcolo di integrali definiti. Applicazioni al calcolo di aree, della sfera, della superficie sferica, del cerchio. Integrale improprio: semplici applicazioni.

San Giovanni in Fiore li 15/05/2022

Docente,

Prof.ssa **Flavia Musolino**

# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

(L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – *Codice Fiscale*: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
*e-mail*: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); *pec*: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
*Tel.*: 0984-992265 *Fax*: 0984-976010

## Programma svolto

### STORIA

Classe V sezione B  
Scientifico Scienze applicate  
prof. Pietro Lecce

<b>CLASSE:</b>	<b>5 B</b>
<b>ORE DI LEZIONE SETTIMANALI:</b>	<b>2</b>
<b>CLASSE ASSEGNATA PER LA PRIMA VOLTA</b>	<b>NO</b>
<b>N ALUNNI:</b>	<b>18</b>

#### **MODULO 1. L'avvento della società di massa**

U.D.1 L'Italia post unitaria.

Problemi sociali, economici e politici. Il Brigantaggio.

Il trasformismo di Depretis.

L'età crispina. La Triplice alleanza.

U.D.2 La società di massa

Le riflessioni di José Ortega y Gasset. Educazione e mass media alla fine del XIX secolo. La "belle époque; La crescita demografica e le conquiste della medicina. Nuovi orizzonti scientifici e innovazioni tecnologiche. Il tempo libero. Femminismo e suffragette. *Natura e cultura fra '800 e '900*: Urbanesimo e questione sociale durante le rivoluzioni industriali, l'industrializzazione e il paesaggio naturale; la condizione femminile e il movimento delle suffragette I partiti politici, i sindacati. Classi sociali e lotta politica. Il "Manifesto del Partito comunista" di Marx ed Engels. Massimalisti e riformisti. La seconda rivoluzione industriale. Taylorismo e Fordismo L'organizzazione della fabbrica verticale. Il consumo di massa

#### **MODULO 2. Le Cause e conseguenze dell'espansione coloniale**

U.D.1 L'Imperialismo

La Francia dal 1870 al 1914. La sconfitta di Sedan. La nuova comune. La costituzione. L'affare Dreyfus.

Antisemitismo, sciovinismo e revanchismo. Gli USA nella 2° metà dell'Ottocento La spartizione dell'Africa e dell'Asia. La Conferenza di Berlino. Colonialismo e imperialismo caratteri dinamiche sociali. Il Razzismo e Rudyard Kipling e il fardello dell'uomo bianco. L'ideologia culturale imperialista. La Germania di Guglielmo II. Il nuovo sistema di alleanze: Triplice Intesa e Triplice Alleanza. La crisi di fine secolo in Italia. Il XX secolo interpretazioni storiografiche

U.D.2 L'età Giolittiana

Giolitti. L'Italia alla fine del XIX secolo. Il decollo industriale italiano. Il trasformismo. I provvedimenti e le riforme economiche e finanziarie. Le riforme sociali economico. Il giudizio di G. Salvemini. Il rapporto con i socialisti e i cattolici. Il suffragio universale maschile del 1912. La conquista della Libia.

### **MODULO 3. Il primo dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo**

U.D.2 Il 1°dopoguerra in Italia

La "vittoria mutilata" e la questione di Fiume . Il biennio rosso. La nascita del Partito Popolare, del Partito comunista. Il biennio rosso L'ascesa del Fascismo. Il manifesto dei fasci di combattimento: il programma di San Sepolcro. La marcia su Roma.

U.D.2 Il regime fascista.

La fase legalitaria. Il delitto Matteotti. Le leggi "fascistissime" e l'unificazione del potere legislativo ed esecutivo. L'architettura dello stato fascista. Il "manifesto degli intellettuali fascisti". Il "manifesto degli intellettuali antifascisti" La politica interna: il corporativismo. La politica economica: l'autarchia; quota '90, le battaglie del fascismo. La donna nel ventennio fascista. Propaganda e consenso. La cultura nel periodo fascista. I Patti lateranensi. La politica estera: la guerra d'Etiopia. Le organizzazioni ONB, GUF, GIL. Fascistizzazione della stampa e della radio. Le leggi razziali.

### **MODULO 4 Dalla Rivoluzione Russa alla nascita dell'Unione Sovietica allo Stalinismo**

U.D.1 La rivoluzione d'Ottobre

La Rivoluzione di Febbraio; Lenin e le Tesi di aprile. Il sistema dei Soviet.La Rivoluzione d'ottobre. Il comunismo di guerra e la Nuova Politica Economica: la NEP. La rivolta di Kronstadt

L'ascesa di Stalin al potere. L'Industrializzazione dell'URSS e i piani quinquennali. Il comunismo. Kolchoz e Sovchoz. Le caratteristiche dello stalinismo: terrore, repressione, propaganda e culto della personalità.

L'URSS e la costituzione. L'eliminazione dei Kulaki.I gulag. Le grandi purghe degli anni '30

### **MODULO 5. Gli Stati Uniti e la Crisi del '29**

U.D.1 La Crisi del 1929

La politica isolazionista americana. Gli anni Venti e il "boom" economico

Le debolezze dell'economia americana negli anni '20. Il *laissez faire* dei repubblicani.

La bolla speculativa finanziaria. Il crollo della borsa. J.K. Galbraith: una riflessione sulla crisi del '29 Le teorie di Keynes.

La Crisi del'29 dagli USA al mondo; aspetti economici sociali e culturali  
Roosevelt e il New Deal.

### **MODULO 6. La crisi della Germania repubblicana e il Nazismo**

U.D.1 La Repubblica di Weimar.

L'insurrezione spartachista. La costituzione e l'art.48. Il putsch di Kapp(1920) e quello di Hitler nel 1923. Il trattato di Versailles. La Costituzione di Weimar Cultura e società nella repubblica di Weimar. La crisi del 1923. Il piano Daves. Il trattato di Locarno. Il piano Briand- Kellog nel 1928. Hitler: profilo psicologico e politico. Il nazismo. Il putsch di monaco.

U.D.2 Il Nazismo.

Il NSDAP: obiettivi politici. Hitler al potere. Il Führerprinzip. il Terzo Reich. L'incendio del Reichstag.

Propaganda e culto della personalità. L'ideologia nazista.L'economia nazista. La militarizzazione del partito: SS e SA. La Gestapo. La crisi del

1929 e la Germania. Hitler e l'egemonia in Europa: l'annessione dell'Austria. La conferenza di Monaco(1938), l'occupazione tedesca della Cecoslovacchia (marzo 1939) e quella italiana dell'Albania (aprile 1939). Il patto d'Acciaio e il patto Molotov-Ribbentrop. L'asse Roma-Berlino-Tokio. La Guerra civile spagnola (cenni)

## **MODULO 7. La II guerra mondiale.**

### U.D.1 La prima fase della guerra mondiale

Contesto storico politico e cause immediate. Il successo della guerra lampo (1939-1940). Il primi due anni di guerra. L'Italia in guerra. L'ordine europeo nazista. La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale. L'operazione barbarossa. La Carta Atlantica. Pearl Harbour. Il 1943. La caduta del fascismo e 8 settembre. La Resistenza: caratteristiche e storiografia; l'azione del CNL. La guerra nel Pacifico. Principali operazioni belliche: la battaglia d'Inghilterra, battaglia di Stalingrado, lo sbarco in Normandia.

### U.D.2 La fine della guerra

La caduta del fascismo e 8 settembre. La Resistenza: caratteristiche e storiografia; l'azione del CNL. La Repubblica sociale di Salò: guerra partigiana, guerra civile e guerra sociale in Italia. Il 25 aprile. La bomba atomica e la fine del Giappone. La Shoah: concetti generali. Il sistema dei campi di sterminio: testimonianze. Dalla *"soluzione finale"* della conferenza del Wannsee al processo di Norimberga.  
*Dopo il 15 maggio*

## **MODULO 8. La fine della guerra e l'ordine mondiale nel secondo '900**

### U.D1 Il mondo nella guerra fredda. Il sistema bipolare. La Nato e il Patto di Varsavia

Il piano Marshall, le due Germanie. L'Europa bipolare.

Dalla seconda Guerra Fredda alla caduta del muro di Berlino - linee generali

Decolonizzazione e paesi emergenti.

### U.D.2 L'Italia Repubblicana,

Il difficile dopoguerra Dal Referendum del 2 giugno alla Costituzione italiana. L'articolazione dello Stato italiano. Il centrismo. Politica ed economia nei primi anni sessanta. La società e l'economia tra crisi e trasformazione. L'Italia negli anni settanta e ottanta

San Giovanni in Fiore,

15 maggio 2022

Docente,

**Prof. Pietro Lecce**



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

(L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

Programma svolto  
Anno scolastico 2020/2021

### Filosofia

Classe V sezione B  
Scientifico Scienze applicate  
prof. Pietro Lecce

CLASSE:	5 B S.A.
ORE SETTIMANALI	3
N° ALUNNI:	18

#### MODULO 1. IL CRITICISMO KANTIANO

##### U.D.1 La Critica della ragion pura

Introduzione allo studio della filosofia di I. Kant.

I giudizi sintetici a priori.

L'Estetica trascendentale:

forme a priori della sensibilità; la teoria dello spazio e del tempo.

L'Analitica trascendentale:

le categorie, la deduzione trascendentale, l'io "legislatore" della natura, il concetto di noumeno

La Dialettica trascendentale: la genesi della metafisica, la critica delle prove dell'esistenza di Dio, la funzione *regolativa* delle idee.

Brani scelti tratti da: I. Kant *Critica della ragion pura*, Laterza, Roma-Bari 2000, pp. 205, 210-211, 16,217,360, 380-384

##### U.D.2 La Critica della ragion pratica

La ragion pura pratica ed i compiti della nuova Critica

La "categoricità" dell'imperativo morale.

La "formalità" della legge ed il dovere.

L' "autonomia" della legge, il primato della ragion pratica.

Brani scelti tratti da: I. Kant, *Critica della ragion pratica*, Laterza, Bari, 1974, pagg. 197-198,355, 360

##### U.D.3 La Critica del giudizio

L'analisi della bellezza ed i caratteri specifici del giudizio estetico

L'universalità del giudizio estetico

Il sublime ed il "genio"

Il giudizio teleologico

Brani scelti tratti da I.Kant, *La concezione del bello e dell'arte*, Paravia, Torino, 1975, pag. 41, 54-55.

## **MODULO 2 . L'IDEALISMO CLASSICO TEDESCO**

### **U.D.1 G.W. Hegel.**

La realtà come spirito

Biografia e opere

La struttura razionale. I capisaldi del sistema

Assoluto e Streben . La dialettica

Idea, Natura e Spirito

La critica alle filosofie precedenti

La Fenomenologia dello spirito: in particolare le figure "servo-padrone" e "coscienza infelice"

Branî tratti da : G.W. Hegel, *Fenomenologia dello spirito*, trad. it. di E. De Negri, La Nuova Italia, Firenze 1973;

G. W. F. Hegel, *Lineamenti di filosofia del diritto*, Laterza, Bari, 1965, pagg. 14-17

## **MODULO 3. LA REAZIONE ANTIHEGELIANA**

Reazioni critiche all'idealismo hegeliano: destra e sinistra hegeliana

### **U.D.1 A. Schopenhauer**

Vita e opere

La polemica contro Hegel

Spazio, tempo e la categoria della causalità.

Il mondo come volontà e la rappresentazione.

La volontà di vivere

La vita oscilla tra dolore e noia. Il desiderio

Le tappe della liberazione dalla volontà. Arte, Ascesi e Redenzione

Il concetto di "noluntas"

Branî tratti da : A. Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*, I 18, I 54, I 71

### **U.D.2 S. Kierkegaard**

Vita e opere. :e forme della comunicazione filosofica.

Le maschere come espediente filosofico L'esistenza come possibilità e fede

La verità del "singolo" ed il rifiuto dell'hegelismo

Gli stadi dell'esistenza. La vita etica, la vita estetica, la vita religiosa.

Il sentimento del possibile e l'angoscia.

Disperazione e fede.

Le critiche al cristianesimo

Branî tratti da: "Don Giovanni e il desiderio" (da *Aut-Aut* ), "Il silenzio di Abramo" (da *Timore e tremore*)

### **U.D.3 K. Marx**

La nuova concezione della storia nel pensiero: la critica ad Hegel e alla filosofia tedesca

I Manoscritti economico-filosofici e il problema dell'alienazione

Il materialismo storico e il materialismo dialettico

Il Capitale : Il ciclo economico pre-capitalista. Il ciclo economico capitalista merce, lavoro e plusvalore. Il profitto. Caduta tendenziale del saggio di profitto

Tendenze del capitalismo e prospettive del comunismo ; critica del comunismo utopistico.

Branî tratti da:K. Marx, *Il capitale*, Editori Riuniti, Roma, 19645, I. I, pagg. 180-184, 200-204; K. Marx, *Manoscritti economico-filosofici del 1844*, Einaudi, Torino, 1949, pagg. 81-83; K. Marx, *L'ideologia tedesca*, "La concezione materialistica della storia")

### **U.D.4 positivismo**

I caratteri generali.

La natura e l'umanità

La scienza, il progresso e l'evoluzione

## **MODULO 4: LA REAZIONE AL POSITIVISMO, IRRAZIONALISMO E CRISI DELLE CERTEZZE NELLA FILOSOFIA**

### **U.D.1 F.W. Nietzsche**

Biografia e opere. La decadenza del presente e l'epoca tragica dei greci  
Il dionisiaco e l'apollineo come categorie interpretative del mondo greco  
La *Genealogia della morale* e la denuncia delle "menzogne millenarie"  
L'accettazione totale della vita  
La volontà di potenza  
La morte di Dio  
L'illusione della verità ed il prospettivismo.  
L'oltre uomo.  
La concezione lineare del tempo  
Il Nichilismo.  
Il superuomo, l'eterno ritorno e *amor fati*.

Bрани tratti da: F.W.Nietzsche, *La nascita della tragedia*, trad. di U. fadini, Roma, Newton Compton, 1993F.  
W. Nietzsche, *La gaia scienza*, trad, U.Fadini, Nilano Adelphi,1965; F.W. Nietzsche, *Sull'utilità e il danno della storia per la vita, dalla Considerzioni inattuali*, trad.F.Masini, Newton compton, 1993

### **U.D.2 La psicoanalisi: S. Freud**

Vita e opere. La scoperta dell'inconscio  
Libido, sessualità e complesso di Edipo  
La formazione del metodo terapeutico  
La struttura dell'apparato psichico  
L'interpretazione dei sogni  
Il disagio della civiltà

Bрани tratti da : S. Freud, *Psicopatologia della vita quotidiana: dimenticanze, lapsus, sbadataggini, superstizioni ed errori*, Bollati Boringhieri, Torino , 1966;  
*dopo il 15 maggio*

### **San Giovanni in Fiore**

15 maggio 2022

Docente,  
Prof. **Pietro Lecce**

# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

(L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

**Programma svolto**

**Anno scolastico 2021/2022**

**Disciplina: lingua e letteratura italiana**

**Prof. Giovanni Iaquina**

CLASSE:	<b>5 SEZIONE B</b>
ALUNNI:	<b>18</b>
ORE SETTIMANALI:	<b>4</b>

## **Il Romanticismo i grandi temi europei ed italiani**

Aspetti generali del Romanticismo europeo, i movimenti romantici in Europa e in Italia, il quadro storico dell'Italia risorgimentale, le istituzioni culturali, i generi letterari. La polemica classico-romantica in Italia: Madame de Stael;

### **Alessandro Manzoni**

Vicenda biografica; La poetica; La formazione; La spiritualità; La trattatistica morale e storiografica; La prima produzione letteraria; *Le odi*; *Le tragedie*; *I promessi sposi*: struttura dell'opera e organizzazione della vicenda, personaggi principali e secondari. Testi: *La Pentecoste*, (*Inni sacri*); "*Marzo 1821*" (*Odi*); *Il Cinque Maggio*; *Adelchi*, *Coro dell'atto IV*; Brani scelti dei *Promessi Sposi*.

**Giacomo Leopardi:** La vita, il pensiero, Leopardi e il Romanticismo, Il primo Leopardi: *Canzoni e Idilli*, *Le operette morali*, i grandi idilli, l'ultimo Leopardi. Testi: Dallo *Zibaldone*, *La teoria del piacere*, *Teoria della visione*;; Dai *Canti*, *L'infinito*. Dai *Canti* "*A Silvia*", *La quiete dopo la tempesta*; "*Il sabato del villaggio*", "*Il passero solitario*" "*La ginestra o fiore del deserto*" (passim) Dalle *Operette morali*, "*Cantico del gallo Silvestre*".

**L'Età postunitaria:** strutture politiche, economiche, sociali, le idee, gli intellettuali, la Scapigliatura,

**G. Carducci:** vita, opere, pensiero. Testi: *Pianto antico*.

**Il Romanzo e la Novella - Il Verismo e Verga:** fondamenti teorici, i modelli letterari, affinità e differenze con il naturalismo francese, gli scrittori naturalisti, la poetica del verismo italiano.

### **Giovanni Verga**

Vicenda biografica; le tecniche narrative, le idee, le opere, il verismo di Verga e il naturalismo Zoliano, le tecniche narrative; Testi: *Vita dei Campi*, “*Rosso Malpelo*”; *I Malavoglia*, la prefazione “La fiumana del progresso”, in *Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo*.

**Decadentismo:** significato, visione del mondo, poetica decadente, Scrittori del Decadentismo. P. Verlaine, **Languore**, O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*, i principi dell'estetismo;

**Giovanni Pascoli:** La vicenda biografica; La poetica del “*Fanciullino*”; Il simbolismo naturale ed il mito della famiglia; *Myricae*: Struttura ed organizzazione interna; La natura e la morte, l'orfano e il poeta; il simbolismo impressionistico, metrica lingua e stile; Testi: *Il fanciullino*; da *Myricae* :”*Il gelsomino notturno*”, ” *l'assiuolo*”, “*Temporale*”. “*Il lampo*”; “*il tuono*”.

**Gabriele D'Annunzio:** Vicenda biografica; L'ideologia e la poetica; il panismo estetizzante del superuomo; le opere in poesia e in prosa; il superuomo; Testi: *Il Piacere: Un ritratto allo specchio*: Andrea Sperelli ed Elena Muti. *Alcyone: la pioggia nel pineto*.

### **La seconda rivoluzione industriale**

I concetti chiave; La situazione economica e politica in Europa;

La nuova concezione degli intellettuali; L'autocoscienza e la crisi degli intellettuali; **Crepuscolarismo: Il poeta fanciullo di Sergio Corazzini**; Il Futurismo; L'Espressionismo; il Dadaismo e il Surrealismo; Le Riviste letterarie del Primo Novecento; Testi: F. T. Marinetti, *Il Manifesto del Futurismo*.

**Luigi Pirandello** La vita, la visione del mondo e la poetica, le novelle, i romanzi, il teatro, l'ultimo Pirandello; Testi: *Le Novelle: Il treno ha fischiato*; Da *Il Fu*

*Mattia Pascal, Lo “strappo nel cielo di carta”;* *Uno, nessuno e centomila*, passi scelti.

***La Divina Commedia : Il Paradiso.***

Lettura critico esegetica dei seguenti Canti: I, III, VI, VIII, XII:

Lettura dei seguenti testi, integrale e integrativa, libri afferenti non solo ai periodi storico-letterari affrontati nel corso di svolgimento della programmazione, ma finalizzati ad un uso sempre più maturo e consapevole della lingua italiana, unitamente all’approfondimento dell’interpretazione dei testi poetici e narrativi:

Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira*;

Elsa Morante, *L’isola di Arturo*;

Sibilla Aleramo, *Una donna*;

Pierpaolo Pasolini, *Ragazzi di vita*;

*Pierpaolo Pasolini, Una vita violenta*;

Italo Calvino, *Lezioni americane*;

Sandro Onofri, *Registro di classe*;

Ignazio Silone, *Fontamara*;

J. D. Salinger, *Il giovane Holden*;

Marguerite Yourcenar, *Memorie di Adriano*;

---

Attività di Potenziamento

**Compendio di “Elementi di teoria letteraria”**, l’officina di scrittori e poeti, dedicato all’istituzione letteraria, alla stilistica e alla retorica, alla metrica e alla versificazione italiana, ai modi della narrativa.

**“Noi ‘900, viaggio nella letteratura italiana del XX secolo. Autori, critica, temi”**, ciclo di seminari, con il fine ultimo di creare un pubblico di lettori consapevoli, autonomi e permanenti nell’esercizio della lettura diretta dei testi, per tutta la vita.

**Mercoledì, 17 novembre 2021:** *Sostiene Pereira, letteratura e cinema tra storia e impegno politico e civile*, a cura della dott.ssa Chiara Marasco, Unical;

**Giovedì, 25 novembre, ore 17.00:** *Lettere meridiane. Cento libri per conoscere la letteratura calabrese*, a cura di Francesco Bevilacqua, scrittore;

**Venerdì, 11 febbraio, ore 17.00:** *Leggere Pasolini*, a cura di Nicola Mirenzi, giornalista (*Venerdì di Repubblica*) e autore tv;

**Lunedì, 28 febbraio, ore 16.00:** *Realismo vs realtà, i vinti di Giovanni Verga*, a cura della prof.ssa Margherita Ganeri;

**Mercoledì, 16 marzo, ore 10.00:** presentazione del libro *Profughi del clima*, con la presenza, da remoto, di Francesca Santolini, autrice del libro, e di Antonio Cavallaro, responsabile comunicazioni esterne Rubbettino editore.

**San Giovanni in Fiore**

15.05.2022

Docente,

Prof. *Giovanni Iaquinta*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

**Anno scolastico 2021/2022**

**Programma svolto di**

**INFORMATICA**

**Classe V sezione B Scientifico Scienze Applicate**

**prof. Giovanni Nicoletti**

<b>CLASSE:</b>	<b>5 SEZIONE B S. A.</b>
<b>ORE SETTIMANALI:</b>	<b>2</b>
<b>N ALUNNI</b>	<b>18</b>

**Programmazione in C++**

- Struttura di un programma (main)
- Operazioni di input/output
- Variabili e costanti
- Tipi di dato
- Commenti
- Operatori aritmetici
- Confronto (uguaglianza, disuguaglianza, divisibilità)
- Operatori logici: and, or, not
- Funzioni
- Visibilità delle variabili
- Ricorsione
- Passaggio dei parametri per valore e per riferimento
- Strutture iterative: for, while e do-while
- Complessità degli algoritmi
- Vettori o array monodimensionali
- Algoritmi notevoli di ordinamento
  - InsertionSort
  - SelectionSort
  - BubbleSort
  - MergeSort
- Ricerca binaria
- Array sull'heap
- Matrici o array multidimensionali

**Sviluppo Software**

- Ciclo di vita del software (Studio dati fattibilità, analisi dei requisiti, progettazione, codifica, testing, consegna e manutenzione)
- Lavoro in team (Sistemi di controllo delle versioni SVN)
  - Operazioni base: push (commit), pull, merge

- BitBucket (server)
- SourceTree (client)

### **Progettazione Database**

- Modello ER

### **Architettura client-server**

- Definizione di client, server, backend e frontend
- API (Application programming interface)
- Formati XML e JSON

### **San Giovanni in Fiore**

15.05.2022

Docente,  
Prof. *Giovanni Nicoletti*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

**Anno scolastico 2021/2022**

**Programma svolto di Fisica**

**Classe V sezione B Scientifico Scienze Applicate**

**Prof: DI GERONIMO ANTONIETTA**

CLASSE:	<b>5 SEZIONE B S.A.</b>
ALUNNI:	18
ORE SETTIMANALI:	3

**CIRCUITI ELETTRICI**

- Elettricità: cariche elettriche, elettrizzazione e legge di Coulomb;
- Campo elettrico e linee di campo;
- Il flusso del vettore elettrico e teorema di Gauss;
- L'energia potenziale elettrica;
- Le superfici equipotenziali;
- Condensatori e dielettrici;
- Le leggi di Ohm;
- Resistenze in serie ed in parallelo;
- Circuiti in serie ed in parallelo;

**INTERAZIONI MAGNETICHE E CAMPI MAGNETICI**

- Campi Magnetici, Forza di Lorentz, Legge Biot – Savart;
- Il teorema di Gauss per il campo magnetico, il teorema di Ampère;

**INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

- La f.e.m. indotta in un conduttore in moto, la legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann.
- Interazioni magnetiche e campi magnetici;
- Legge di Lenz;
- Mutua induzione - Auto induzione - l'induttanza di un solenoide;
- L'energia immagazzinata in un solenoide - L'alternatore e la corrente alternata - Potenza e valori efficaci in corrente alternata;
- Il circuito resistivo, capacitivo e induttivo. Circuiti RLC in corrente alternata;
- La risonanza nei circuiti elettrici - il trasformatore - l'energia di un trasformatore;

**LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE**

- Le equazioni del campo elettrostatico e magnetico - I campi che cambiano nel tempo - Le equazioni di Maxwell - Le onde elettromagnetiche;
- Lo spettro elettromagnetico - densità di energia di un'onda elettromagnetica;

- Irradiazione di un'onda elettromagnetica - densità di quantità di moto di un'onda elettromagnetica -  
Pressione di radiazione;

San Giovanni in Fiore

15.05.2022

Docente,

Prof. **Antonietta Di Geronimo**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

**Anno scolastico 2021/2022**

**Programma svolto di Scienze Motorie**

**Classe V sezione B Scientifico Scienze Applicate**

**Prof.ssa Teresa Straface**

CLASSE:	5 SEZIONE B SCIENTIFICO S. A.
ALUNNI:	18
ORE SETTIMANALI:	2

**Modulo N°1 Tempi: 6 ore**

**Titolo: Archeologia del movimento.**

Obiettivi specifici -Conoscenza del linguaggio tecnico della disciplina e della storia dello sport.

**Unità Didattiche:**

Cenni delle attività motorie nei vari periodi storici

La storia delle Olimpiadi

Le origini e lo sviluppo delle scienze legate al movimento, al gioco e allo sport.

**Modulo N°2 Tempi: 5 ore**

**Titolo: Il corpo racconta**

Obiettivi specifici – Conoscere il proprio corpo. Crescere bene con se stessi e con gli altri. Ricerca equilibrio tra corpo e psiche.

**Unità Didattiche:**

Sport per integrare.- Sport di squadra e giochi sportivi

Concetto di “Fair Play”- Il movimento

**Modulo N°3 Tempi: 3 ore**

**Titolo: La salute: un concetto dinamico**

Obiettivi specifici- Prevenire problemi legati all'alimentazione, all'ipocinesi e all'uso di droghe.

**Unità Didattiche:**

Disturbi dell'alimentazione.- Sport e benessere psicofisico.- Doping e dipendenze .

**Modulo N°4 Tempi: 16 ore (Tutto l'anno)**

**Titolo: Dal gioco allo sport**

Obiettivi specifici: Sport come strumento di crescita. Valorizzare l'intelligenza motoria sia da un punto di vista sportivo che psicomotorio. Cultura sportiva come costume di vita.

**Unità Didattiche:**

L'organizzazione dell'educazione fisica nel XIX secolo.

La Rivoluzione Industriale e la nascita del tempo libero.

Le Olimpiadi moderne.

La donna nel mondo dello sport.

Sport e letteratura.

San Giovanni in Fiore 15.05.2022

Docente, **Prof.ssa Teresa Straface**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

**Anno scolastico 2021/2022**

**Programma svolto di Religione**

**Classe V sezione B Scientifico Scienze Applicate**

**Prof: Caterina Maria Loria**

CLASSE:	5 SEZIONE B SCIENTIFICO S. A.
ALUNNI:	18
ORE SETTIMANALI:	1

- **Mondo giovanile e ricerca di senso.**
- **Libertà e responsabilità**
- **Quaresima tempo di riflessione e ricerca**
- **Il mondo della persona e delle relazioni.**
- **Le relazioni fondamentali tra valori, atteggiamenti e comportamenti.**
- **Enciclica di Papa Francesco “Laudato Sii”.**
- **Enciclica di Giovanni Paolo II “Laborem Exercens”.**
- **La legge morale.**
- **Bioetica cristiana e bioetica laica.**
- **Il valore umano e l’affermazione della dignità della persona umana**

**San Giovanni in Fiore**

15.05.2022

*Prof.ssa Caterina Maria Loria*

**STITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

**Anno scolastico 2021/2022**

**Programma svolto di Storia dell'Arte**

**Classe V sezione B Scientifico Scienze Applicate**

**Prof.ssa Serafina Iaquina**

CLASSE:	5 SEZIONE B S. A.
ALUNNI:	18
ORE SETTIMANALI:	2

**IL NEOCLASSICISMO**

Antonio Canova: Amore e Psiche, Paolina Borghese, le tre Grazie, monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

Jacques Luis David: il giuramento degli Orazi, la morte di Marat

Architettura neogotica

**IL ROMANTICISMO**

Il genio, il sublime

Caspar David Friedrich: il viandante sul mare di nebbia, il naufragio della Speranza

J. Constable: studi nuvole

W. Turner: paesaggi

T. Gericault: la zattera della Medusa, l'Alienata

E. Delacroix: la Libertà che guida il popolo

F. Hayez: il bacio

La scuola di Barbizon

**IL REALISMO**

G. Courbet: gli spaccapietre

**LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO**

Il palazzo di cristallo

La Torre Eiffel

**L'IMPRESSIONISMO**

Il colore locale

La luce

E. Manet: Colazione sull'erba, Olympia, il bar delle Folies Bergère

C. Monet: Impressione sole nascente, le serie: Cattedrale di Rouen, lo stagno delle ninfee

E. Degas: la lezione di danza, l'assenzio

P. A. Renoir: la Grenouillère, moulin de la Galette

**TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE**

P. Cézanne: la casa dell'impiccato, i giocatori di carte

G. Seurat: il divisionismo, un dimanche après-midi

P. Gauguin: il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

V. van Gogh: i mangiatori di patate, autoritratti, la camera di Van Gogh ad Arles, notte stellata, campo di grano con volo di corvi

H. de Toulouse Lautrec: au Salon de la Rue des Moulins

### **I PRESUPPOSTI DELL'ART NOUVEAU**

W. Morris: la Arts and Crafts

L'ART NOUVEAU

Le arti applicate

Architetture art nouveau

A. Gaudì: Sagrada Familia, parco Guell, casa Milà

G. Klimt: Giuditta, Danae

### **I FAUVES**

H. Matisse: la Danza, la stanza rossa

L'ESPRESSIONISMO

E. Munch: il grido, pubertà

IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE

IL CUBISMO

Cubismo analitico, cubismo sintetico

P. Picasso: poveri in riva al mare, famiglia di saltimbanchi, les demoiselles d'Avignon, Guernica

IL FUTURISMO E L' ESTETICA FUTURISTA

### **San Giovanni in Fiore**

15.05.2022

Docente,

Prof.ssa ***Serafina Iaquina***

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – *Codice Fiscale*: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
*e-mail*: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); *pec*: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
*Tel.*: 0984-992265 *Fax*: 0984-976010

**Anno scolastico 2021/2022  
Programma svolto di LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE  
Classe V sezione B Scientifico Scienze Applicate  
Prof.ssa Maria Antonietta Silletta**

CLASSE:	5 SEZIONE B SCIENTIFICO S. A.
ALUNNI:	18
ORE SETTIMANALI:	3

**THE ROMANTIC AGE**

**History and Culture**

- Britain and America – The loss of the American colonies  
George III  
The Declaration of Independence  
William Pitt the Younger  
The new United Kingdom
- The Industrial Revolution  
Economic change  
Technological innovation  
The workers' life
- The French revolution  
The French Revolution and the Napoleonic Wars

**Literature and Genres**

- A new sensibility  
Towards subjective poetry  
A new concept of nature  
The sublime
- Romantic Poetry  
The Romantic imagination  
The figure of the child  
The importance of the individual  
The cult of the exotic  
The view of nature  
Poetic technique  
Two generations of poets

**Authors and Texts**

- William Wordsworth: life and works  
The Lyrical Ballads – The Manifesto of English Romanticism  
The relationship between man and nature  
The importance of the senses and memory  
The poet's task and style

- Daffodils – text analysis
- Samuel Taylor Coleridge: life and works
- The Rime of the Ancient Mariner: atmosphere and characters; the importance of nature; the rime and traditional ballads; interpretations

## **THE VICTORIAN AGE**

### **History and Culture**

- The dawn of the Victorian Age
  - Queen Victoria
  - An age of reform
  - Workhouses and religion
  - Chartism
  - Technological progress
  - Foreign policy
- The Victorian compromise
  - A complex age
  - Respectability
- Early Victorians thinkers
  - Evangelicalism
- The later years of Queen Victoria's reign
  - The Liberal and the Conservative Parties
  - Benjamin Disraeli
  - William Gladstone
- The late Victorians
  - Victorian urban society and women

### **Literature and Genres**

- The Victorian novel
  - Readers and writers
  - The publishing world
  - The Victorian's interest in prose
  - The novelist's aim
  - The narrative technique
  - Setting and characters
  - Types of novels
  - Women writers
- The late Victorian novel
  - The psychological novel
- Aestheticism and Decadence
  - The birth of the Aesthetic Movement
  - The English Aesthetic Movement
  - The theorist of English Aestheticism
  - Walter Pater's influence
  - The features of Aesthetic works
  - The European Decadent Movement
  - The dandy

### **Authors and Texts**

- Charles Dickens: life and works; characters; a didactic aim; style and reputation
- Oliver Twist: setting and characters
- Robert Louis Stevenson: life and works
- The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde: plot; the double nature of the setting; style; sources; influences and interpretations
- Oscar Wilde: life and works; the rebel and the dandy

- The Picture of Dorian Gray: plot and setting; characters; narrative technique

## **THE MODERN AGE**

### **History and Culture**

- From the Edwardian Age to the First World War
  - The Suffragettes
  - The outbreak of the war
  - Britain and the First World War
  - A war of attrition
  - The end of the war
- The age of anxiety
  - The crisis of certainties
  - Freud's influence
  - The collective unconscious
  - A new concept of time
- The second World War
  - The beginning of the war
  - America joined the war
  - The end of the war

### **Literature and Genres**

- Modernism
  - The advent of Modernism
  - Main features of Modernism
  - Towards a cosmopolitan literature
- The modern novel
  - The origins of the English novel
  - The new role of the novelist
  - Experimenting with new narrative techniques
  - A different use of time
  - The stream – of – consciousness technique
  - Three groups of novelists
- The interior monologue
  - Subjective consciousness
  - Main features of the interior monologue
  - Types of interior monologue

### **Authors and Texts**

- Virginia Woolf: life and works
  - A modernist novelist
- Mrs Dalloway: plot; setting; characters; themes and motifs; style

### **San Giovanni in Fiore**

15.05.2022

Docente

Prof.ssa Maria Antonietta Silletta

**STITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc- Loc. Olivaro- 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

Anno scolastico 2021/2022

**Programma svolto di Scienze Naturali**

Classe V sezione B Scientifico Scienze Applicate

Prof.ssa Linda Amelio

CLASSE:	5 SEZIONE B S. A.
ALUNNI:	18
ORE SETTIMANALI:	5

**Chimica organica**

Origine ed evoluzione della chimica organica  
Particolarità dell'atomo di carbonio

**Isomeria:**

Isomeria di struttura  
Stereoisomeria

**Gli idrocarburi alifatici**

La classificazione degli idrocarburi  
Gli idrocarburi alifatici e ciclici: generalità  
Alcani, Alcheni, Alchini. Il Benzene  
Nomenclatura  
Proprietà fisiche e chimiche

**Composti organici con gruppi funzionali ossigenati**

Alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetone e le ammine  
Nomenclatura  
Proprietà chimiche e fisiche

**Biochimica**

**Enzimi**

Generalità sugli enzimi  
La cinetica enzimatica  
Il grafico di Michaelis-Menten e la KM  
Regolazione allosterica degli enzimi

**I glucidi**

I monosaccaridi  
I disaccaridi  
I polisaccaridi

**I lipidi**

Classificazione dei lipidi

## **Le proteine**

Struttura delle proteine

Classificazione delle proteine

## **Gli acidi nucleici**

Struttura degli acidi nucleici

## **Le vie del metabolismo cellulare**

La glicolisi

## **La respirazione cellulare**

Il ciclo di Krebs

La catena di trasporto degli elettroni

Rendimento energetico della respirazione

## **La fermentazione**

Fermentazione lattica e alcolica

## **Metabolismo dei lipidi**

Cenni sul metabolismo dei lipidi

## **La Fotosintesi Clorofilliana**

Generalità sulla fase oscura e sulla fase luminosa della fotosintesi

## **Gli OGM**

Utilizzo e produzione degli OGM

## **Le tecnologie del DNA ricombinante**

Clonaggio ed espressione di proteine in sistemi eterologhi

## **Tecniche di Laboratorio**

La PCR e le sue applicazioni

Il sequenziamento del DNA

L'elettroforesi delle proteine e degli acidi nucleici

La Cromatografia su carta e su colonna

San Giovanni in Fiore

15.05.2022

Docente **Linda Amelio**

# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

(L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

## Programma svolto **EDUCAZIONE CIVICA** Classe V sezione B Scientifico Scienze applicate

<b>CLASSE:</b>	<b>5 B</b>
<b>ORE DI LEZIONE SETTIMANALI:</b>	<b>33 ore</b>
<b>N ALUNNI:</b>	<b>18</b>

### -- "DIRITTO"

Le caratteristiche della Costituzione italiana. L'evoluzione e la struttura.

I rapporti etico-sociali. La parità di genere.

Le organizzazioni internazionali, l'ONU in particolare. Il diritto internazionale, consuetudinario e pattizio  
La creazione dell'Unione europea.

Le istituzioni e la legislazione dell'Unione europea.

La tutela del paesaggio nella Costituzione. Gli artt. 9 e 41 come recentemente modificati.

Il ruolo dell'ONU per l'ambiente.

Il Codice dell'ambiente. I principi in materia ambientale.

Affidabilità delle fonti sul web. Conseguenze legali delle azioni sul web.

Disinformazione e controinformazione.

Verifica scritta valida come orale.

Fact check explorer, il servizio anti fake news di Google.

### -- INGLESE

The Suffragettes and WSPU

### --STORIA

I principi fondamentali della Costituzione italiana.

La nascita della Costituzione.

Caratteristiche generali dei totalitarismi e differenze con la democrazia.

### --SCIENZE

I cambiamenti climatici

Il rischio vulcanico e idrogeologico

Prevenzione del rischio sismico

### --ITALIANO

Il valore e il senso della memoria, da Primo Levi a Elisa Springer: esempi, letture, riflessioni.

Rosso Malpelo e lo sfruttamento minorile.

Tra Svevo e Pirandello, il problema dell'identità: affinità e differenze.

### --ARTE I BENI CULTURALI

San Giovanni in Fiore, 15 maggio 2022

Docente Coordinatore Amedeo Strano

Progetto	<b>Impresa simulata: IoT, Robotica e Automazione 90 ore MESE DI SETTEMBRE 2021</b>
Azienda/Ente Partner	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EDUCATION TRAINING COSENZA</li> <li>• ALPHARD SAN GIOVANNI IN FIORE</li> <li>• FITAD GLOBAL SERVICE SAN GIOVANNI IN FIORE</li> </ul>
Luoghi (SCUOLA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LABORATORIO MULTIMEDIALE</li> <li>• LABORATORIO DI ROBOTICA</li> </ul>
Descrizione del progetto	<p>A causa delle limitazioni derivanti dal persistere dell'emergenza pandemia da Covid.19 si è optato per un progetto di Azienda Simulata nei laboratori della Scuola focalizzato sul concetto di Internet delle Cose (IoT) e la Robotica Open Source.</p> <p>Il progetto ha consentito agli studenti di muovere i primi passi nel mondo della robotica attraverso la collaborazione tra la Scuola e l'Azienda.</p> <p>Il modulo, organizzato secondo lo schema dell'Impresa Simulata, è stato scelto per sviluppare negli studenti le capacità imprenditoriali internazionali in un ambiente lavorativo specifico di un determinato settore.</p>
Attività e compiti svolti	<p>Robot e Automazione. Laboratori didattici interattivi sulla robotica e sui sistemi di gestione e di controllo automatici Meccanica, Meccatronica ed Energia studio e la simulazione del comportamento dei robot e costruzione di robot didattici in grado di essere programmati e di interagire con l'ambiente circostante. Principi generali di organizzazione e gestione aziendale Sicurezza negli ambienti e nei luoghi di lavoro</p>
Competenze tecnico professionali acquisite	<ul style="list-style-type: none"> <li>• inserimento all'interno di un ambiente aziendale specifico</li> <li>• competenze necessarie per affrontare in futuro le sfide che si presenteranno nel mondo del lavoro.</li> <li>• Conoscenza delle principali normative legate alla sicurezza in ambienti e luoghi di lavoro</li> </ul>
Competenze organizzative acquisite	Gestione degli spazi e dei tempi in una organizzazione aziendale mediamente complessa
Competenze informatiche acquisite	<p>Competenze digitali specifiche Gestione e controllo di procedure automatizzate e robotiche in ambito domestico e aziendale</p>

	<p>Stampa in 3D          Uso dei droni          Programmazione di Arduino</p>
<p>Competenze relazionali e comunicative acquisite</p>	<p>Cooperazione con il gruppo classe per l'espletamento di consegne non legate ai percorsi didattici curricolari          Relazionarsi con persone adulte nell'ambito dell'espletamento delle attività di gestione di un'azienda</p>

## ALLEGATO 3



Distretto Scolastico n. 27  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**L.S. – ISA - IPSIA**  
 Via delle Ginestre, snc -  
 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
 Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F.: 98113150787 - C.M.: CSIS078007  
 e\_mail: csis078007@istruzione.it – Pec: csis078007@pec.istruzione.it  
 Sito web: www.liceisgf.gov.it - codice Univoco UFYKK7



### EDUCAZIONE CIVICA: GRIGLIA DI VALUTAZIONE a.s. 2021-2022

Docente Coordinatore di Classe: Flavia Musolino Classe: 5 B

Docente Coordinatore di Educazione Civica: Amedeo Strano

Livelli/Voti	Livello A: Voto: 10	Livello B: Voto: 9	Livello C: Voto: 8	Livello D: Voto: 7	Livello E: Voto: 6	Livello F: Voto: 5	Livello G: Voto 0-4
--------------	------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------

INDICATORE n. 1 CONOSCENZE		INDICATORE n. 2 ABILITÀ		INDICATORE n. 3 COMPETENZE - COMPORTAMENTI	
Descrittori		Descrittori		Descrittori	
Livello A	Possiede conoscenze esaurienti, consolidate ed eccellentemente organizzate sui temi proposti che sa mettere in relazione e riutilizzare in modo Autonomo e approfondito	Livello A	Applica sempre efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello A	Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento, collaborativo, propositivo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello B	Possiede conoscenze esaurienti, consolidate ed ben organizzate sui temi proposti che sa mettere in relazione e riutilizzare in modo Autonomo e approfondito	Livello B	Applica efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello B	Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento, collaborativo, e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello C	Possiede buone conoscenze sui temi proposti e sa utilizzarle in modo autonomo.	Livello C	Applica frequentemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello C	Assume comportamenti prevalentemente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando abbastanza attivamente, con atteggiamento quasi sempre collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello D	Possiede conoscenze discrete sui i temi proposti e sa utilizzarle in modo coerente	Livello D	Applica adeguatamente, nelle condotte quotidiane, i principi e di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline	Livello D	Assume comportamenti discretamente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando con atteggiamento democratico, alla vita della scuola e della comunità
Livello E	Possiede conoscenze essenziali, organizzabili e riutilizzabili con l'aiuto del docente o dei compagni.	Livello E	Applica sufficientemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello E	Assume comportamenti non sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando in misura limitata e con atteggiamento poco collaborativo, alla vita della scuola e della comunità
Livello F	Possiede conoscenze parziali non sempre organizzate e le usa solo se guidato	Livello F	Applica a volte in modo inadeguato, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline	Livello F	Assume comportamenti talvolta scorretti ed inadeguati alla convivenza civile, partecipando sporadicamente con atteggiamento a volte insoddisfacente
Livello G	Possiede conoscenze episodiche, frammentarie e non consolidate,	Livello G	Applica saltuariamente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza,	Livello G	Assume comportamenti raramente coerenti i valori della convivenza civile, evitando la

	riutilizzate con difficoltà e con l'aiuto e il costante stimolo del docente.		sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.		partecipazione impegnata e mostrando un atteggiamento disinteressato, scostante e a volte conflittuale.
--	--	--	---	--	---

	ELENCO STUDENTI	INDICATORI			Punteggio parziale	VOTO GLOBALE
		1. Conoscenze	2. Abilità	3. Competenze-Comportamenti		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						

N. B. Per attribuire un voto in/10 basta dividere per 3 il punteggio totale ottenuto nei quesiti. In caso di decimali si arrotonda per eccesso ( $\geq$  a 0,50) o per difetto ( $<$  di 0.50).